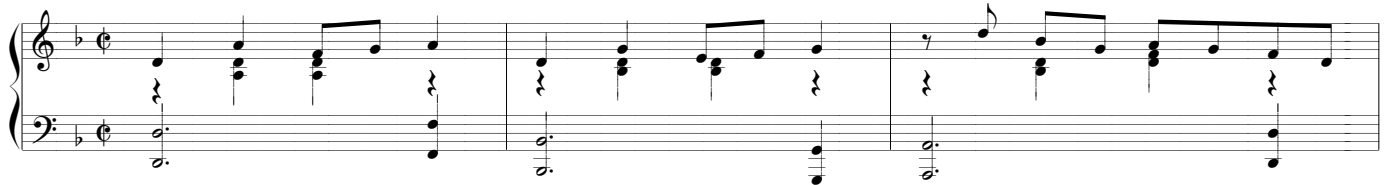


Xin Đổ Sương Mai

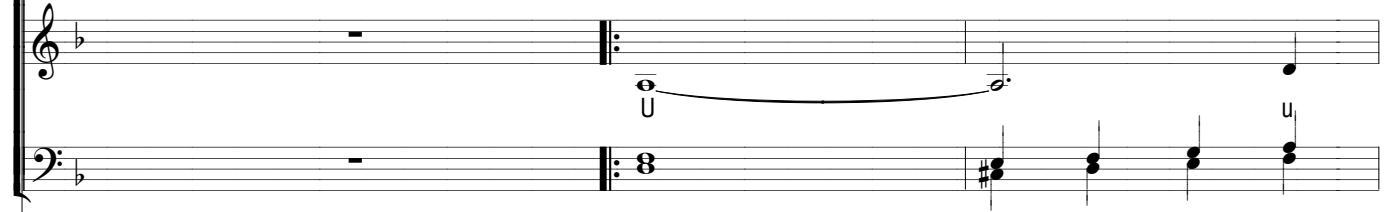
Nhạc và Lời :**THẾ THÔNG**
Hòa phối :**BÌNH NHIÊU LỘC**



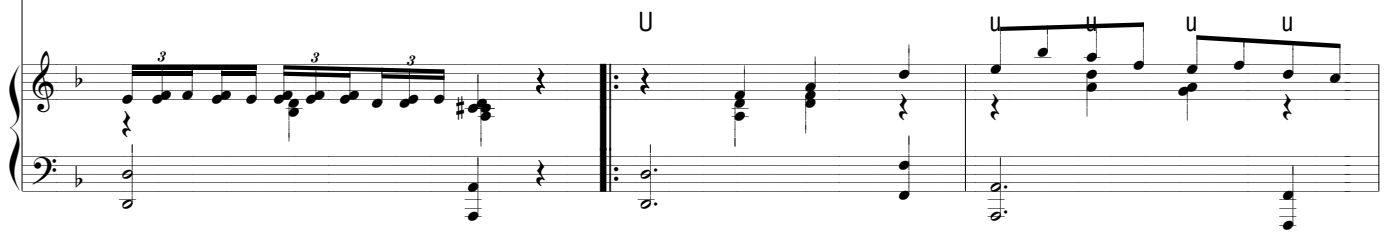
Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.



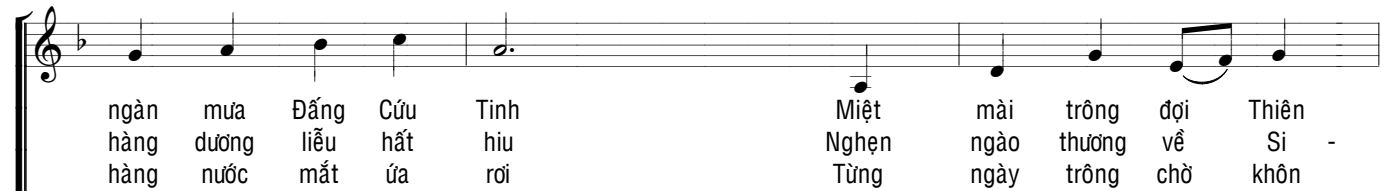
Vocal line 1 with lyrics: 1. Lạy Trời xin đổ sương mai / 2. Đồi buồn theo dòng sông trôi / 3. Gục đầu nghe hồn chơi vơi / Mây bên Hai



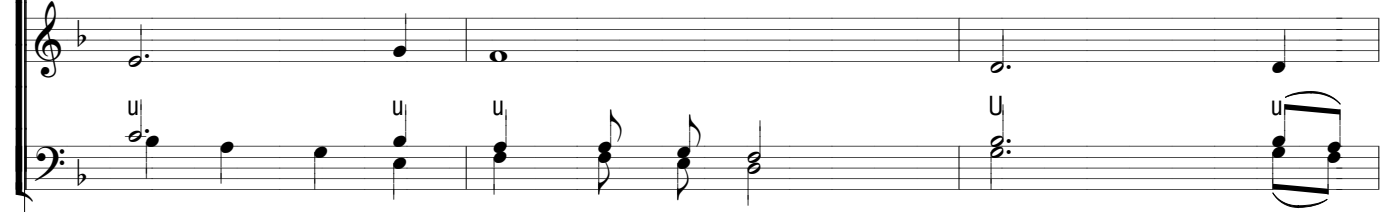
Piano accompaniment for the first vocal line, featuring chords and a melodic line in the right hand.



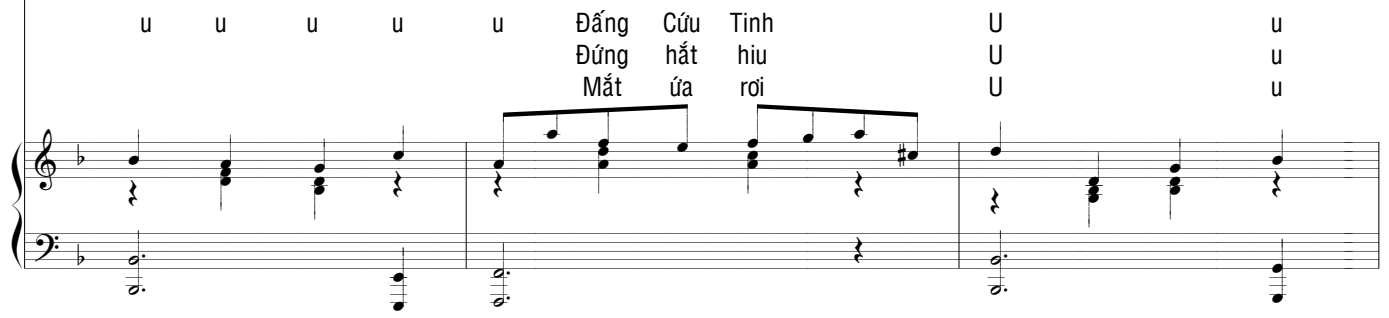
Piano accompaniment for the second vocal line, including triplets in the right hand.



Vocal line 2 with lyrics: ngàn mưa Đấng Cứu Tinh / hàng dương liễu hắt hiu / hàng nước mắt ứa rơi / Miệt mài trông đợi Thiên / Nghẹn ngào thương về Sĩ / Từng ngày trông chờ khôn



Piano accompaniment for the second vocal line, featuring a melodic line in the right hand.



Piano accompaniment for the third vocal line, including triplets and a melodic line in the right hand.

Sai nơi miền trần gian u tối
 on kinh thành Sa - lem yêu dấu
 người Mơ về ngày mai sẽ tới

u u u u U
 Sa -
 Mong

u Thiên Sai nơi miền trần gian u tối (U____) u
 u Si - on kinh thành - Sa - lem yêu dấu Sa
 u khôn người Mơ về ngày mai sẽ tới mong

Từ ngàn đời nhân loại mong mưa Như cảnh
 Lục huyền cầm ta vừa treo lên khi tuần
 Hồn ngập chìm đêm dài nhân sinh mong bình

tối ngàn nơi u Như cảnh
 lem ngàn dụ êm u Khi quân
 ánh bình minh Mong bình

tối ngàn nơi Từ ngàn đời Hằng mong mưa Như cảnh
 lem ngàn dụ êm Lục huyền cầm vừa treo lên khi quân
 ánh bình minh Hồn ngập chìm đêm nhân sinh Mong bình

khô khát mong nước mát Jes - se
 canh muốn nghe hát xướng Cánh - se
 minh phá tan bóng tối Ánh dương soi rạng phía

khô mong mát Jes - se
 canh nghe xướng Cánh - se
 minh tan tối Ánh dương

khô mong mát (nước mát) Jes - se
 canh nghe tan xướng (hát xướng) Cánh - se
 minh tan tối (bóng tối) Ánh dương sẽ
 héo phía

đâm chồi Lá xanh cây đời nở hoa LẠY
 cho rồi Luỡi ta khô trên bờ môi
 chân trời Sáng lên hy vọng đời tôi

Lá xanh đời nở hoa.
 Luỡi khô trên trên môi.
 Sáng lên đời đời tôi. Lạy

đâm chồi Lá xanh đời nở hoa (nở hoa)
 cho rồi Luỡi khô bờ môi (trên môi)
 chân trời Sáng lên đời tôi (đời tôi) Lạy

TRỜI XIN CHO SƯƠNG XUỐNG ĐẤT PHÁT SINH ĐẮNG CÔNG

Trời xin cho sương xuống Đấng phát sinh Đấng Công

Trời xin cho sương xuống Đấng phát sinh Đấng Công

BÌNH DỦ TÌNH THƯƠNG XEM DÂN CHÚA TÙNG

Bình Dủ tình thương xem Dân Chúa Tùng

Bình Dủ tình thương xem Dân Chúa Tùng

ĐÊM LÊ BƯỚC ĐIỀU LINH TẦNG TRỜI THUẬT LẠI

đêm lê bước điều linh Tầng Trời thuật

đêm lê bước điều linh Tầng Trời thuật

BAO HIỂN VINH ĐIỀU KỶ BÀN TAY

bao (thuật bao) hiển vinh Bao Điều kỳ tay

bao (thuật bao) hiển vinh Bao Điều kỳ tay

The first system of the musical score is set in D major. It features a vocal line with lyrics in uppercase and lowercase letters, and a piano accompaniment. The piano part includes a melodic line with triplets and a bass line with chords. The lyrics are: BAO HIỂN VINH ĐIỀU KỶ BÀN TAY. The Vietnamese lyrics are: bao (thuật bao) hiển vinh Bao Điều kỳ tay.

CHÚA ƠN CỨU SINH SINH

Chúa ơn Cứu sinh sinh

Chúa Cứu sinh sinh

The second system of the musical score is set in D major. It features a vocal line with lyrics in uppercase and lowercase letters, and a piano accompaniment. The piano part includes a melodic line with a first and second ending, and a bass line with chords. The lyrics are: CHÚA ƠN CỨU SINH SINH. The Vietnamese lyrics are: Chúa ơn Cứu sinh sinh.

The third system of the musical score is set in D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a melodic line with a quintuplet and a bass line with chords. The lyrics are not explicitly written in this system.

Musical score for the first system, featuring a treble clef with a melodic line and a grand staff with piano accompaniment. The key signature has one flat. The first measure has a fermata. The second measure has a quintuplet (5) and a triplet (3). The piece ends with a repeat sign.

Musical score for the second system, including vocal parts and piano accompaniment. The key signature has two sharps. The vocal parts are labeled "SINH" and "sinh". The piano part features triplets (3) and ends with a "Fine" marking.