

THÀNH GIUSE

người vượt màn đêm tăm tối

THẾ THÔNG

♩ = 65

Piano

The piano introduction is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four measures. The right hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The left hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The melody continues with eighth and sixteenth notes in both hands.

1. Từ trong màn	đêm tối	tăm	rét run lạnh	căm	Miệng đôi	chân bước	trong âm
2. Và trong đêm	đen lã	quên	có ai thu	tên?	Một đời	lao với	kiếp đơn
3. Từ trong đêm	đen Đức	tin,	vẫn luôn	cầu	Là bạn	cùng	Trinh nữ
							luôn vẹn

The first system of the vocal score includes three verses of lyrics. The vocal line is in G major and common time. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth and sixteenth notes and a left hand with chords and single notes. The lyrics are: 1. Từ trong màn đêm tối tăm rét run lạnh căm Miệng đôi chân bước trong âm; 2. Và trong đêm đen lã quên có ai thu tên? Một đời lao với kiếp đơn; 3. Từ trong đêm đen Đức tin, vẫn luôn cầu xin. Là bạn cùng Trinh nữ luôn vẹn.

thâm	Đưa Mẹ và	Chúa	lần đi	phương xa	nuông	thân	Khó	nguy	tới
hèn.	Gian trần	biết	bàn tay	nâng niu	Ấu	Chúa?	Kính	tin	Vua
tròn.	Không hề	nghe	một lòng	vâng nghe	ý	Chúa.	Sống	luôn	chính

The second system of the vocal score continues the lyrics. The vocal line is in G major and common time. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth and sixteenth notes and a left hand with chords and single notes. The lyrics are: thâm Đưa Mẹ và Chúa lần đi phương xa nuông thân Khó nguy tới; hèn. Gian trần nào biết bàn tay nâng niu Ấu Chúa? Kính tin Vua; tròn. Không hề hoài nghe một lòng vâng nghe ý Chúa. Sống luôn chính.

bởi vẫn chẳng một lời tỏ than GIU - SE là gương sáng chiếu muôn nẻo
 Trời mãi luôn vang lời mà thối. GIU - SE là đức sáng soi cho cuộc
 trực, quyết luôn giữ trọn niềm tin

u u u u u

u u

u u

u

Giu - Se
 Giu - Se

Giu - SE
 Giu - Se

Giu - Se
 Giu - Se

Gương
 ngọn

đường. GIU - SE xua đi hết biết bao vấn vương. Khi đời con
 đời GIU - SE xin dẫn bước con tới quê trời Xin học nhân

chiếu muôn nẻo đường
 sáng soi cuộc đời

Giu - Se
 Giu - Se

xóa tan sầu vương
 bước mau về Trời

sáng chiếu muôn nẻo đường
 đức sáng soi cuộc đời

Giu - Se tình
 Giu - Se dẫn

thương xóa tan sầu vương Khi đời con
 lối bước mau về Trời Xin học nhân

chiếu muôn nẻo đường
 sáng soi cuộc đời

Giu - Se
 Giu - Se

xóa tan sầu vương
 bước mau về Trời

1. *cresc*

thấy chán chường Xin hãy thương đến ủi an. Có Ngài ở
 đức khó nghèo. Xin học nhân đức khiêm nhường: "Con phải nhỏ
 ...

chán chường ủi an
 khó nghèo khiêm nhường
 chỗ che con

thấy chán chường Xin hãy thương đến ủi an Ngài ở
 đức khó nghèo. Xin học nhân đức khiêm nhường. Phải nhỏ
 ...

chán chường ủi an
 khó nghèo khiêm nhường
 chỗ che con

2. *Fine*

Mến. GIU -
 ... đi để Ngài lớn lên".

Tin Mến Để Ngài lớn lớn lên

Kính Tin Cây Mến ... đi Để Ngài lớn lớn lên

Tin Mến Để Ngài lớn lên

THÀNH GIUSE

người vượt màn đêm tăm tối

THẾ THÔNG

♩ = 65

Piano

The piano introduction consists of two staves in G major, 4/4 time. The right hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The left hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3, an eighth note F3, and a quarter note E3. The piece continues with a series of chords and moving lines in both hands.

	1. Từ trong màn	đêm tối	tăm	rét run lạnh	căm	Miệt mài đôi	chân bước	trong âm
	2. Và trong đêm	đen lãng quên		có ai thuộc	tên?	Một đời cần	lao với	kiếp đơn
	3. Từ trong đêm	đen Đức tin,		vẫn luôn cầu	xin.	Làm bạn cùng	Trinh nữ	luôn vẹn

The first system of the vocal part includes three lines of lyrics and a vocal line with notes and lyrics 'U', 'u', 'u'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

thâm	Đưa Mẹ và	Chúa	lần đi phương xa nương	thân	Khó nguy tới
hèn.	Gian trần nào	biết	bàn tay nâng niu Ấu	Chúa?	Kính tin Vua
tròn.	Không hề hoài	nghi	một lòng vâng nghe ý	Chúa.	Sống luôn chính

The second system of the vocal part includes three lines of lyrics and a vocal line with notes and lyrics 'u', 'u', 'u', 'U'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

bởi vẫn chẳng một lời tỏ than GIU - SE là gương sáng chiếu muôn nẻo
 Trời mãi luôn vang lời mà thối. GIU - SE là đức sáng soi cho cuộc
 trực, quyết luôn giữ trọn niềm tin

u u u u u
 u u u u u
 u u u u u
 u u u u u

Giu - Se
 Giu - Se
 Giu - SE gương
 Giu - Se ngọn

Giu - Se
 Giu - Se

đường. GIU - SE xua đi hết biết bao vấn vương. Khi đời con
 đời GIU - SE xin dẫn bước con tới quê trời Xin học nhân

chiếu muôn nẻo đường
 sáng soi cuộc đời

Giu - Se
 Giu - Se

xóa tan sầu vương
 bước mau về Trời

sáng chiếu muôn nẻo đường
 đức sáng soi cuộc đời

Giu - Se tình
 Giu - Se dẫn

thương xóa tan sầu vương Khi đời con
 lối bước mau về Trời Xin học nhân

chiếu muôn nẻo đường
 sáng soi cuộc đời

Giu - Se
 Giu - Se

xóa tan sầu vương
 bước mau về Trời

1. *cresc*

thấy chán chường Xin hãy thương đến ủi an. Có Ngài ở
 đức khó nghèo. Xin học nhân đức khiêm nhường: "Con phải nhỏ
 bên chỗ che nâng đỡ dạy con Tin ...

chán chường ủi an
 khó nghèo khiêm nhường
 chỗ che con

thấy đức chán chường Xin hãy thương đến ủi an Ngài ở
 đức khó nghèo. Xin học nhân đức khiêm nhường. Phải nhỏ ...

chán chường ủi an
 khó nghèo khiêm nhường
 chỗ che con

2. *Fine*

Mến. GIU - ... đi để Ngài lớn lên".

Tin Mến Để Ngài lớn lớn lên

Kính Tin Cây Mến ... đi Để Ngài lớn lớn lên

Tin Mến Để Ngài lớn lên