

Tình Chúa

Đỗ Thi Thức

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Dm, Gm, C, F, and A. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Khi tình yêu con còn mơ tin yêu con dệt thơ thì tình Chúa hững hờ.

2. Khi đường trần say nguồn vui tương lai con rực chói con quên Chúa mất rồi.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are D7, Gm, E7, and A. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Chúa vẫn giang tay trông chờ đôi mắt vương lệ mờ nhưng con vẫn làm ngơ. Và
Chúa vẫn giang tay đón mời và thứ tha tội rồi nhưng con chối từ thôi. Rồi

Musical notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Dm, Gm, C, F, and A. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

khi tình yêu con tan vỡ tin yêu con sâu khổ chạy đến Chúa nương nhờ.
khi đường trần con sâu đau thương lai con mờ ảo chạy đến Chúa kêu cầu.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are D7, Gm, E, and A7. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Chúa vẫn ôm tay trông chờ lòng Chúa vẫn vô bờ triều mến mong con từng
Chúa vẫn ôm tay rộng mời tình Chúa không đổi dời lòng Chúa bao dung dời

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The chords are Dm, C, B-flat, and A. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

giờ. ĐK: Ôi! Tình Yêu của Chúa không bền bờ.

dời. Ôi! Vì yêu mà Chúa không tiếc dời.

Musical notation for the sixth part of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The chords are Gm, F, C, and A. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Con lại đắm say trần thế hơn cả tình Chúa.

Trên thập giá kia lòng Chúa đang cơn ngậm... người.