

Chúa Sống Lại Thật Rồi

Thu An

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are repeated in English ("Al - le - lu - ia,") and Vietnamese ("Al - le - lu - ia"). The bottom staff uses a bass clef and a 2/4 time signature. The lyrics continue in Vietnamese, alternating between "Al - le - lu - ia" and "Tử cõi chết Người đã sống lại như lời đã phán," followed by a repeat of the first section.

Sau ĐK 3, qua Coda

(1)

Tử cõi chết Người đã sống lại như lời đã
Đã sống lại thật như lời đã

phán, Al - le - lu - ia,
phán, Al - le - lu - ia, Người đã sống lại thật

Đã sống lại thật rồi, Chỉ còn lại mồ trống
rồi, Đã sống lại thật rồi, Chỉ còn lại

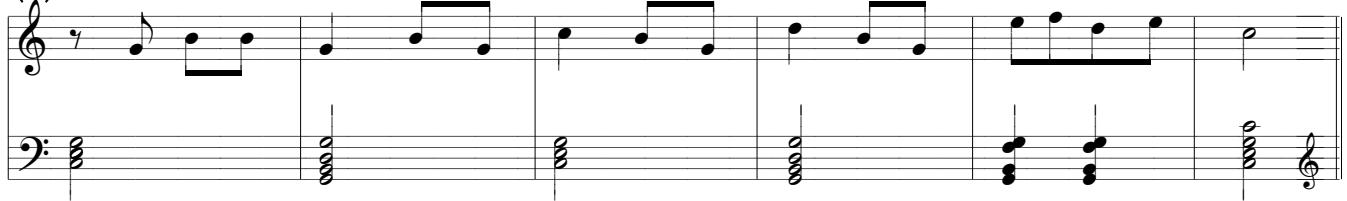
CSLTR 2

thôi, Al - le - lu - ia, Al le - lu - ia.
 mồ trống thôi, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 (2)

Mừng vui lên muôn dân hỡi, Mừng vui lên, Trong
 Mừng vui lên, Mừng vui lên, Trong ngày cực
 ngày cực thánh này, Ngày Chúa chiến thắng tử
 thánh, Trong ngày cực thánh, Ngày Chúa chiến thắng,
 thần, Đánh bại sự chết, Chúa mở Nước Trời, Đưa con
 Đánh bại sự chết, Chúa mở Nước Trời, Đưa con
 người về cùng Chúa Cha, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 người về cùng Chúa Cha, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

CSLTR 3

(3)



Dòng suối cứu độ đã chảy ra
Dòng suối cứu độ đã chảy ra,
Từ bên phải đền thờ, Dòng suối của lòng xót thương,
Từ bên phải đền thờ, Dòng suối của lòng xót thương,
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia. Chúa xót thương nhân trần sống trong tội
Người sinh xuống gian trần, Chết cho tình yêu,
tình, Người đã chết và đã sống lại, Sống lại hiền
Người đã chết và đã sống lại, Sống lại hiền

CSLTR 4

vinh, Sống lại hiển vinh.
vinh, Sống lại hiển vinh

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a 'C' above it, indicating common time. The bottom staff also uses a treble clef. The lyrics are written below the notes in Vietnamese: 'vinh, Sống lại hiển vinh.' The music features eighth and sixteenth note patterns.

CODA
Al - le - lu - ia, Chúa sống lại hiển vinh,
Al - le - lu - ia, Chúa sống lại hiển

This section is labeled 'CODA'. It contains two staves of music. The lyrics are: 'Al - le - lu - ia, Chúa sống lại hiển vinh,' followed by 'Al - le - lu - ia, Chúa sống lại hiển'. The music includes eighth and sixteenth note patterns.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia
vinh, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Hết

This section concludes with three staves of music. The lyrics are: 'Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia', followed by 'vinh, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.' The music ends with a final note labeled 'Hết' (End).