

# Khi Thái Sơn Ngả Bóng Cuối Trời

Trầm Hương FMRS

A musical score for a single melodic line. It starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and an Am chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Con cứ ngõ rặng núi Thái Sơn không bao giờ ngã xuống. Con cứ

A musical score for a single melodic line. It continues from the previous line, ending with an E7 chord. The melody includes eighth and sixteenth notes.

ngõ rặng bàn tay Cha māi māi bên con. Nhưng hôm nay bóng dáng

A musical score for a single melodic line. It starts with an Am chord and includes an E chord with a grace note. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Cha đã khuất xa rồi. Núi Thái Sơn ngả bóng cuối trời. Con ở

A musical score for a single melodic line. It features chords G, C, A<sup>9</sup>, and Dm<sup>6</sup>. The melody includes eighth and sixteenth notes.

lại với nỗi đơn cô i gọi thầm tên Cha, Cha ơi, Cha hối! Con cứ

A musical score for a single melodic line. It starts with an Am chord and includes an F chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

ngõ rặng núi đá kia muôn đời đứng vững. Con cứ ngõ rặng rồi mai

dây được báo hiếu công ơn. Nhưng hôm nay tâm thân Cha về với cát

bụi: Núi Thái Sơn chìm giữa biển đời. Có giòng lệ thấm xuống đại  
*bụi: Núi Thái Sơn tìm đến cội nguồn. Có giòng lệ thấm xuống hồn...*

dương. Nhưng hôm....con. (*Giọng kể*): *Cha ơi, con nhớ Cha nhiều lắm!*

*Con là sóng chảy xiết reo ca. Cha là núi đứng lại và nhớ,*

*dối theo con với cả khói tình nồng. Như dòng lệ thấm xuống đại dương:*

*Cha ơi, con khóc Cha! Cha ơi, con nhớ Cha, nhớ Cha nhiều lắm!*