

Từ Chồi Jes-sê

Ngày ấy, từ gốc tổ Jes-sê sẽ đâm ra một nhánh nhỏ.

Từ cội rễ ấy, sẽ mọc lên một mầm non.

(Is. 11. 1)

Trầm Hương, FMSR

The first system of the musical score is written in 2/4 time. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 2/4. The bass staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 2/4. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: "Ngày Mẹ sinh ra, trời với đất vui mừng hoan lạc." The first measure of the treble staff is marked with a "C" above it. The first measure of the bass staff is marked with a "DK: Ngày Mẹ sinh" below it.

Ngày Mẹ sinh ra, trời với đất vui mừng hoan lạc.

The second system of the musical score is written in 2/4 time. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 2/4. The bass staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 2/4. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: "Từ chồi Jes-sê, nở xinh tươi cánh hoa dịu thơm." The first measure of the treble staff is marked with a "G" above it. The first measure of the bass staff is marked with a "Từ chồi Jes - sê," below it. The second measure of the treble staff is marked with a "G7" above it. The third measure of the treble staff is marked with a "C" above it.

Từ chồi Jes - sê, nở xinh tươi cánh hoa dịu thơm.

Cm

1. Diêu vời như ánh trăng vàng và rộng
2. Đây lời Thiên Sứ kính chào, trần đời

Bè phụ họa: A - ve Ma - ri - a.

Ab Gm Cm Ab

lớn hơn Biển Đông. hát vang lời khen: Tình Mẹ như sao trời soi
Mẹ đầy dư ân huệ Thiên

A - ve Ma - ri - a. Tình Mẹ như sao trời soi
Mẹ đầy dư ân huệ Thiên

G G7 Cm

lời, *p* như tiếng ca ru nhẹ êm đông.
Chúa, không nhiễm vương nguyên tội xa xưa.

p lời, như tiếng ca ru nhẹ êm đông.
Chúa, không nhiễm vương nguyên tội xa xưa.