

Nâng Hồn Lên Chúa

Tv. 24 - CNL - CN I - MV

Trầm Hương, FMSR

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes include F, B-flat, Am, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Con nâng tâm hồn con lên, con nâng tâm hồn con lên tới Chúa.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to A minor (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The notes include Am, Dm, C, Gm, C7, F, and F7. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Xin đừng để con tủi nhục, vì con đây con đây vẫn trông cậy Ngài.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to B-flat major (one flat). The time signature remains 2/4. The notes include B-flat, Dm, Gm, Am, and C. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

- Chẳng ai trông cậy Ngài mà phải nhục nhã ê chề. Chỉ người
- Vì ánh sáng Lời Ngài rạng soi cho hết mọi người. Néo đường
- Nguyện xin Chúa nhớ lại tình yêu và đức tin thành. Đã một

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The notes include C7, F, G, and C. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

nào vô ơn bội nghĩa, mối nhục nhẫn tủi hổ mà thôi.
Ngài cho con được thấy, giới luật Ngài xin nhắc nhớ con.
lần ghi trong giao ước: chính Ngài là Thiên Chúa từ nhân.