

Chúa Sẽ Đến Cứu Độ

CN1 - CN2 MV - ls. 30

Trầm Hương, FMSR

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a half note followed by a quarter note, then a dotted half note. Chords shown are F and Am.

ĐK: Đây Chúa sẽ đến cứu độ muôn dân.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with a dotted half note followed by a quarter note. Chords shown are D7, Gm, B-flat, C7, F, and F7.

Này dân Si-on, Đức Chúa đến với dân Người.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major. The melody consists of eighth notes. Chords shown are B-flat, Dm, Gm, and C.

1. Khi người kêu cầu, Người sẽ giáng phúc thi ân.

2. Khi người gieo hạt, Người tưới xuống những cơn mưa.

3. Reo vui lên nào, lòng Chúa rất đỗi bao dung.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major. The melody consists of eighth notes. Chords shown are E-flat, C, F, and F7.

Khi người lương lự, Người sẽ soi đường chỉ lối. Vì

Cho người lương thực, cùng với hoa mầu ruộng đất. Vì

Reo vui lên nào, cùng bước nhanh về nhà Chúa. Vì

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is B-flat major. The melody consists of eighth notes. Chords shown are B-flat, Am, Gm, F, C7, and F.

Đức Chúa sẽ đứng lên, chờ nói tiếng thứ tha với dân Người.