

# Chào Đón Đáng Cứu Tinh

CN 1 - CN 3 MV - PI. 4. 2-9

Trầm Hương, FMSR

F                      Dm                      F                      B<sup>b</sup>

Vui lên nào người ơi!  
Ngày cứu độ đã gần kề.

Vui lên nào người ơi!  
Ngày Chúa cứu độ

Vui lên nào người ơi! Tìm về nẻo chính đường ngay đi! Đôi  
đã gần kề. Tìm về nẻo chính đường ngay đi! Đôi

núi với những lũng sâu kia, bạt xuồng hây lấp cho  
núi lũng sâu kia, bạt xuồng cho

F C7 F C7 F  
 mau! Để chào đón Đáng Cứu Tinh nhân hậu.  
 mau! Để chào đón Đáng Cứu Tinh nhân hậu.  
 F B♭ F

1. Hãy luôn cầu nguyện, dâng lên Thiên Chúa những lời tán dương.
2. Sống vui thuận hòa, luôn luôn nâng đỡ hết tình với nhau.

Cuộc đời phản chiếu ánh sáng Tin Mừng. Chúa là nguồn bình  
*Tìm về gặp gỡ bắc nối nhịp cầu.*

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicated by a 'B' with a flat symbol. The time signature is common time. The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily on the G string. The progression of chords is labeled above the staff: Gm, C7, F, G, and C. The notes are connected by vertical stems, and the eighth notes have horizontal dashes through them.

an sē thành hóa và gìn giữ chúng ta tối ngày Chúa đến.