

# Dưới Chân Thập Giá

(Mùa Chay)

Trầm Hương, FMSR

Musical notation for the first part of the song. It consists of four measures in 2/4 time. The chords are Dm, F, C, B♭ Am, and Dm. The melody includes eighth and sixteenth note patterns.

Quỳ dưới chân Thập Giá con dâng hiến hết tình yêu trong tim này!  
Nhìn Chúa trên Thập Giá lời tâm huyết nhũng ngày xưa nay vọng về.

Musical notation for the second part of the song. It starts with a measure in 2/4 time followed by a section in 3/4 time. The chords are Gm⁶, A, and A⁷. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

Và ước mong gì hơn: chết với Người, chung nhũng thương đau.  
Là trối trăng tình...

Musical notation for the third part of the song. It consists of three measures in 2/4 time. The chords are Gm⁶, A⁷, and Dm. The melody includes eighth and sixteenth note patterns.

1. Ôi Chúa Giê-su xin dạy con  
...yêu chon nhân loại ghi nhớ thâm sâu. 2. Bao năm tháng qua con rời xa  
3. Quê hương dấu yêu Thiên Đường vinh

Musical notation for the fourth part of the song. It consists of four measures in 2/4 time. The chords are F, A⁷, and Dm. The melody includes eighth and sixteenth note patterns.

biết: Theo gương Chúa xưa trong đời hiến dâng. Xin thương thắp  
Chúa. Tung đôi cánh bay phiêu lạc thế trần. Hôm nay Chúa  
phúc. Cho con nếm say hương vị cõi Trời. Cho con ngất

Musical notation for the fifth part of the song. It consists of four measures in 2/4 time. The chords are F, B♭, A⁷, and Dm. The melody includes eighth and sixteenth note patterns.

lên ngọn lửa tin mến. Chiếu soi nhân loại vũng tối u mê.  
Ơi con về bên Chúa. Dưới chân Thập Tự từng phút ăn năn.  
những ngày trong tình yêu Chúa: Những tháng năm dài đợi bến an vui.