

NÀO HÃY ĐẾN

Trinh Nguyễn

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: "Hãy đến hội muôn dân ta cùng".

Nào hãy đến hãy đến. Hãy đến hội muôn dân cùng

The second system of the musical score continues the melody. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: "nhau trẩy hội lên đên. Dâng lên ngàn tiếng tung hô cảm".

nhau trẩy hội lên đên. Dâng lên, dâng lên ngàn tiếng tung hô cảm

The third system of the musical score continues the melody. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: "tạ tình Chúa thương hải hà. Nhận lấy cây thánh".

tạ tình thương hải hà. Ngài vì yêu nhân thế. Nhận lấy cây thập

giá cùng bao nỗi đón đau nhức hình. Vì
 giá cùng bao nỗi nhức hình Vì
 giá cùng bao nỗi nhức hình. Vì yêu, vì

yêu nhân thế lắm than Ngài chịu chết trên đồi cao.
 yêu nhân thế lắm than Ngài chịu chết trên đồi cao.
 yêu nhân thế lắm than Ngài chịu chết trên đồi cao.

1. Chúa yêu thương con nên Ngài chọn con, mời gọi
 2. Chúa thương yêu con ban ngàn hồng ân. Một đời

con theo Đấng chịu đóng đinh. Vui hy sinh dâng hiến đời
 con xin mãi làm chứng nhân, mang Tin Vui đến cho muôn

mình, bằng con tim thắm nồng yêu thương Chúa ơi
 người, tình thiên thu sáng ngời nhân gian. Tiến Vua

con dâng lời ca cảm mến, chúc khen tri ân Ngài giữa cuộc đời, nguyện tư
 Giê- su tình con nhỏ bé, Chúa ơi con theo Ngài giữa cuộc đời, dù trải

3
 nay sống theo Tin Mừng, đời hy dâng thắm tươi ân tình.
 qua biết bao thăng trầm, một đời yêu Chúa luôn vững bền.