

Xin dâng hoa trái ngon

Phanxicô

A musical score for a three-part setting. The top part has a tempo of $\text{♩} = 60$. The bass part consists of sustained notes. The tenor part has a melody with eighth-note patterns.

1. Xin dâng lên này hoa trái
2. Muôn tim chung hòa trong mến
3. Xin dâng bao ngày đang bước

A musical score for a three-part setting. The bass part consists of sustained notes. The tenor part has a melody with eighth-note patterns.

1. ngon, dâng lên Chúa với
2. tin, dâng hy lễ tôn
3. đi, mong ơn Chúa đưa

A musical score for a three-part setting. The bass part consists of sustained notes. The tenor part has a melody with eighth-note patterns.

1. cả niềm tin sắt son. Với lời
2. thờ, tạ ơn, khấn xin. Bánh rượu
3. người vượt qua khó nguy. Chúa dù

A musical score for a three-part setting. The bass part consists of sustained notes. The tenor part has a melody with eighth-note patterns.

1. kính như áng trầm hương dâng lên
2. ngon, đây bánh rượu ngon, đây ơn
3. qua, tay Chúa dù qua, ban lương

A musical score for a three-part setting. The bass part consists of sustained notes. The tenor part has a melody with eighth-note patterns.

1. trời, xin Chúa thương đoàn con.
2. lành, đây Chúa thương đoàn con.
3. thực nuôi dưỡng trên đường xa.

ĐK. Chúa thương đoàn con, đoái

Chúa thương đoái

trông lễ vật, trọng

nhận, trọng niềm tri ân tiến

niềm tri ân tiến dâng, và

dâng, trọng niềm tri ân tiến

nguyện xin muôn thánh ân.

dâng xin thánh ân.