

# Hãy Đến Cùng Thánh Giuse

Phanxicô

Musical score for the first section of the piece. The key signature is F major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth-note chords. The progression is F - Gm - C7 - F. The bass line provides harmonic support.

1. Ai

Đk: Hãy đến cùng Thánh Giu - se. Hãy đến cùng Thánh Giu - se. 2. Ai

3. Ai

4 Ai

5 / 11

6 Ai

37

F

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth-note patterns. The first measure starts with a half note followed by a quarter note. The second measure starts with a quarter note followed by a half note. The third measure starts with a dotted half note followed by a quarter note. The fourth measure starts with a quarter note followed by a half note. The fifth measure starts with a half note followed by a quarter note. The sixth measure starts with a quarter note followed by a half note. The seventh measure starts with a half note followed by a quarter note.

mong	sống	đẹp	lòng	Chúa,	hãy	đến	cùng	Thánh	Giu	-	se.
say	mến	tìm	Lời	Chúa,	hãy	đến	cùng	Thánh	Giu	-	se.
vui	sống	đời	cần	lao,	hãy	đến	cùng	Thánh	Giu	-	se.
mong	mái	nhà	êm	ấm,	hãy	đến	cùng	Thánh	Giu	-	se.
đi	trên	dặm	đuờng	xa,	hãy	đến	cùng	Thánh	Giu	-	se.
mong	sống	đời	tận	hiển,	hãy	đến	cùng	Thánh	Giu	-	se.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Am, Dm, Gm.

Người	là	gương	công	chính,	đóa	hoa	huệ	thắm	vườn	thiêng.
Người	hằng	nghe	Chúa	nói,	giữa	âm	thầm	giữa	lặng	im.
Người	từng	đem	công	khó,	đắp	xây	cuộc	sống	trần	gian.
Người	ở	Na	-	gia	-	rét,	mái	tranh	nghèo	vút
Người	từng	đưa	Gia	Thất,	lướt	qua	ngàn	chốn	hiểm	nguy.
Người	đã	theo	chân	Chúa,	dấn	thân	và	vững	niềm	tin.

A musical staff in treble clef and common time. It features five measures of music. The first measure shows a C7 chord with notes on the A, G, E, and C strings. The second measure shows an F chord with notes on the D, A, and E strings. The third measure shows a Gm chord with notes on the B, G, and E strings. The fourth measure shows a C7 chord with notes on the A, G, E, and C strings. The fifth measure shows an F chord with notes on the D, A, and E strings.

Người gần Chúa Giê - su, nguồn mạch thanh khiết tinh tuyển.  
Bằng đời sống khiêm nhu, Người nhìn xem Đấng Vô Hình.  
Nhiệm vụ Chúa trao ban, trọn đời mau mắn chu toàn.  
Cuộc đời Thánh Gia xưa, tràn niềm vui đến muôn nhà.  
Người dù bước chân đi, và chở che bước chân về.  
Một đời mãi yêu thương, là lời loan báo Tin Mừng.