

Con được Chúa thương

$\text{♩} = 55$

Phanxicô

The musical notation consists of a single staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. It features eighth and sixteenth note patterns. The tempo is marked as quarter note equals 55.

1. Con luôn nhớ được Chúa thương, được náu
2. Con tin Chúa hằng dẫn đưa dù nắng
3. Con mong ước được sống vui, được hát
4. Xin dâng Chúa lời thiết tha, thành tiếng

The musical notation consists of a single staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. It features eighth and sixteenth note patterns.

- | | |
|-------------------------------|----------|
| 1. nương trong tình yêu Ngài. | Con luôn |
| 2. mưa gốc biển chân trời. | Con theo |
| 3. vui trong nhà Chúa hoài. | Con mong |
| 4. ca cảm tạ suốt đời. | Bao năm |

The musical notation consists of a single staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. It features eighth and sixteenth note patterns.

- | | |
|------------------------|----------|
| 1. hát bài ngợi ca, | mãi ngợi |
| 2. Chúa hằng bình an | dẫu trần |
| 3. ước hằng cậy trông, | mãi cậy |
| 4. tháng trời nở hoa, | đất mở |

The musical notation consists of a single staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. It features eighth and sixteenth note patterns.

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. ca Chúa nguồn an hòa. | |
| 2. gian chớp bể mưa nguồn. | |
| 3. trông Chúa trọn cuộc đời. | |
| 4. ra phúc lộc chan hòa. | |



ĐK. Con biết lấy gì để mà dâng lên,



mong đáng đáp đền ngàn vạn ơn thiêng.



Xin dâng lên Ngài chén cứu độ,



dâng tiếng ca ngợi tình trời vô biên.

