

# Chúa nâng giấc con

Phanxicô

A musical score in G clef, 2/4 time, with a tempo of 55. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics for the first stanza are written below the notes.

1. Chúa nâng giấc con chiều hôm ban mai,
2. Chúa nâng đỡ con vượt qua gian nguy,
3. Chúa thương mến con, ngày đêm nâng niu
4. Chúa đã đoái thương mà nâng con lên,

A musical score in G clef, 2/4 time, with a tempo of 55. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics for the second stanza are written below the notes.

1. trong từng ngày dài đi tới tương lai.
2. ban Lời rạng ngời soi bước con đi.
3. như là mẹ hiền chăm sóc con yêu.
4. cho phận mọn hèn vươn tới ngai thiêng.

A musical score in G clef, 2/4 time, with a tempo of 55. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics for the third stanza are written below the notes.

1. Chúa đưa dẫn con giữa đời mưa nắng.
2. Chúa ban Bánh Thiêng mỗi ngày thêm sức.
3. Chúa cho bánh thơm, lúa vàng, nho chín.
4. Chúa nâng nhấc con đến nguồn cứu rỗi,

A musical score in G clef, 2/4 time, with a tempo of 55. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics for the fourth stanza are written below the notes.

1. Con được náu nương trong tình Chúa thương.
2. Trên đường thánh ân con được vững chân.
3. Ơn lành Chúa ban dư tràn chứa chan.
4. tro bụi sáng lên hy vọng vĩnh sinh.

A musical score in G clef, 2/4 time, with a tempo of 55. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics for the fifth stanza are written below the notes.

ĐK. Tạ ơn Chúa, trông cậy Chúa, nguồn an

A musical score in G clef, 2/4 time, with a tempo of 55. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics for the sixth stanza are written below the notes.

vui, núi chở che. Tình yêu Chúa, ân huệ

A musical score in G clef, 2/4 time, with a tempo of 55. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics for the seventh stanza are written below the notes.

Chúa ấp ú con như trẻ thơ.