

Chỉ trong Thiên Chúa

(Theo ý Tv 62,6)

$\text{♩} = 50$

Phanxicô

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It contains two measures of music followed by a repeat sign. The lyrics are: "DK. Chỉ trong Thiên Chúa mà". The second staff continues with the same key signature and time signature. It contains two measures of music followed by a repeat sign. The lyrics are: "Chỉ trong Thiên". The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It contains two measures of music followed by a repeat sign. The lyrics are: "thôi, hồn con mới". The fourth staff continues with the same key signature and time signature. It contains two measures of music followed by a repeat sign. The lyrics are: "Chúa yêu thương mà thôi, được nghỉ ngơi yên hàn.". The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It contains two measures of music followed by a repeat sign. The lyrics are: "hồn con nghỉ ngơi trong yên hàn.". The sixth staff continues with the same key signature and time signature. It contains two measures of music.

1. Chúa đặt chỗ nghỉ ngơi ở khắp muôn
2. Chúa đã tác thành con và dưỡng nuôi
3. Nếu bỏ Chúa mà đi, con biết theo
4. Chúa rời ánh từ bi soi dẫn con
5. Với lòng mến cậy tin, con thiết tha



1. nơi, khắp muôn nơi. Chúa là chốn tựa
2. con, dưỡng nuôi con. Chúa đã cứu độ
3. ai, biết theo ai? Giữa biển sóng ngày
4. đi, dẫn con đi. Có đường Chúa thắng
5. xin, thiết tha xin: Chúa đổi mới lòng



1. nương vì Chúa yêu thương, Chúa yêu thương.
2. con và thánh hóa con, thánh hóa con.
3. mai, con biết trông ai, biết trông ai?
4. ngay, con bước vui say, bước vui say.
5. con cho biết yêu thương, biết yêu thương.

Hoặc dùng Địệp khúc này:



ĐK. Chỉ trong Thiên Chúa mà
Bè dưới: Chỉ trong Thiên Chúa yêu thương mà



thôi, hồn con mới được nghỉ ngơi yên hàn.
thôi, linh hồn mới được nghỉ ngơi yên hàn.

