

Mẹ Sầu Bi

Đặng Ngọc Ân & Nguyễn Quang Huy

Chậm rãi - Trang nghiêm

The musical score is written in a single system with ten staves. The first two staves are instrumental, with the second staff marked 'Nhạc dạo' (Introduction). The third staff begins the vocal line with the lyrics 'Mẹ Sầu Bi, lay Mẹ Sầu Bi. Hôm nay Giáo Hội ghi nhớ "Bảy Sự Đau Đớn Của Mẹ". Mẹ đã cùng với Chúa Giê-su Ki-tô đồng công cứu chuộc nhân thế. Trải qua biết bao đau khổ đến tột cùng, Mẹ đã thâm lặng suy niệm tình thương của Chúa, xót thương loài người nên Chúa chịu chết để cứu chúng sinh. Còn gì cao quý bằng hy sinh mạng sống, để cứu người mình yêu. Ôi! Tình Chúa thật cao quý, tình Mẹ tuyệt vời. Xin Mẹ cầu Chúa cho chúng con, trọn đời sống giữ vững đức tin. Noi theo gương Mẹ với hai tiếng xin vâng.' The score includes various musical notations such as rests, beams, slurs, and triplets. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The piece concludes with a double bar line.

Nhạc dạo

Mẹ Sầu Bi, lay Mẹ Sầu Bi. Hôm nay Giáo Hội ghi nhớ "Bảy Sự Đau Đớn Của Mẹ". Mẹ đã cùng với Chúa Giê-su Ki-tô đồng công cứu chuộc nhân thế. Trải qua biết bao đau khổ đến tột cùng, Mẹ đã thâm lặng suy niệm tình thương của Chúa, xót thương loài người nên Chúa chịu chết để cứu chúng sinh. Còn gì cao quý bằng hy sinh mạng sống, để cứu người mình yêu. Ôi! Tình Chúa thật cao quý, tình Mẹ tuyệt vời. Xin Mẹ cầu Chúa cho chúng con, trọn đời sống giữ vững đức tin. Noi theo gương Mẹ với hai tiếng xin vâng.