

BƯỚC CHÂN TRỞ VỀ

NGUYỄN NHUNG

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp) and then to C major (no sharps or flats). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics describe a person's journey and return, mentioning 'đời' (life), 'mãi' (forever), 'trót' (slip), 'lầm' (error), 'nay' (now), 'hối' (regret), 'hận' (hate), 'rồi' (then), 'Nguyễn' (Nguyen), 'Cha' (Father), 'khoan dung' (forgiveness), 'tình' (affection), 'ba' (mother), 'thiết tha' (desire for release), 'chờ' (wait), 'mong' (hope), 'về' (return), 'hưởng ơn' (receive grace), 'tha' (forgive), 'tình yêu' (affection), 'thương' (love), 'vượt non cao' (crossing high mountains), 'biển lớn' (wide sea), 'dù' (despite), and 'đưa' (lead).

1. Người con thứ hoang đàng khi gia tài đã tiêu tan
2. Đời người mãi đi tìm những ước vọng những vinh hoa
3. Đời con trót mê lầm biết bao ngày bước đi hoang

Và sức đã voi cạn trong đói nghèo trong lạnh giá khổ
Đời người mãi đi vào trong vũng lầy bao lầm lỗi Người
Tìm vui giữa thế trần đā lỗi phạm đến tình Chúa và

đau vây kín tâm hồn khổ đau vì trót lầm lõi Bước
ơi quay gót chân về Người mau xa lánh tội lỗi. Hãy
con nay hối hận rồi Nguyễn Cha khoan dung từ ái Xoa

chân vột vã quay về, nghẹn ngào xin Cha thứ tha. Ngài yêu
mau đổi mới tâm hồn, tìm về bên Đấng xót thương.
đi mọi vết lỗi lầm, rửa hồn con nên trắng trong.

con tình bao la thiết tha chờ mong con về hưởng ơn thứ
tha tình yêu thương vượt non cao biển lớn Dù đưa

con về sống vui an hòa.

Imprimatur ngày 06/02/2021 tại GP Xuân Lộc bởi Đức Cha Giuse Đinh Đức Đạo