

Ta Là Sự Sống Lại

Trang trọng

Nguyễn-Kha

The musical score is written in 2/4 time and consists of six systems. Each system includes a vocal line with three parts and a piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese. Dynamics include *p*, *mf*, *f*, and *ff*. The score concludes with a double bar line.

System 1:
Vocal: 1. Ta là sự Sống Lại và *mf* là Sự Sống (ư)
2. Ai nhọc nhằn, thất vọng và nhiều nỗi nan
3. Ai lận đận kiếp người, gặp nhiều nỗi đắng cay!

System 2:
Vocal: 1. Ai tin Ta sẽ không chết muôn đời!
2. Cha yêu thương sẽ ban Sức Thần trên tràn!
3. Ai bơ vơ bước làm - lui trên đời!

System 3:
Vocal: 1. Ai tin Ta sẽ được sống ngàn năm!
2. Mau bên cô Cha! Cha theo là Suối Tình Thương!
3. Ai cô đơn theo ngày tháng dân dẫn trôi!

System 4:
Piano: *f* ĐK. Nào mau *ff* đến với Cha! *f* Hỡi ai lao
Nào mau đến với Cha!

System 5:
Vocal: *p* dao gánh nặng cuộc đời, *mf* Hãy lại bên
Piano: Mau đến với Cha! Nào mau đến

System 6:
Vocal: Cha Cha sẽ cho nghỉ ngơi!
Piano: đây! đến nghỉ ngơi!