

# Nơi Chúa Con Nghỉ Ngơi

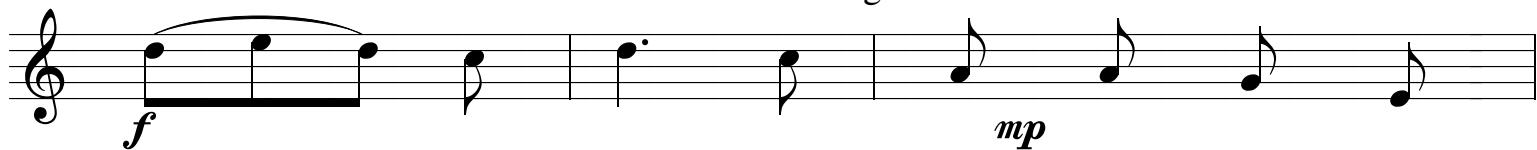
(Cảm hứng TV 62)

Tha thiết ♩ = 66

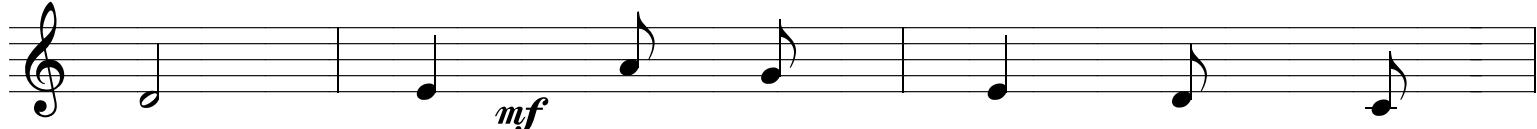
Nguyễn Kha



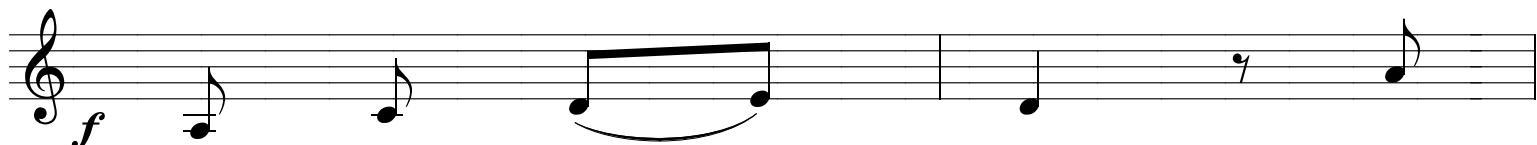
1. Trong Chúa con sẽ được nghỉ  
2. Thiên Chúa chính hy vong đợi  
3. Thiên Chúa luôn khoan hồng thứ nghỉ!  
Trong Nơi Tình



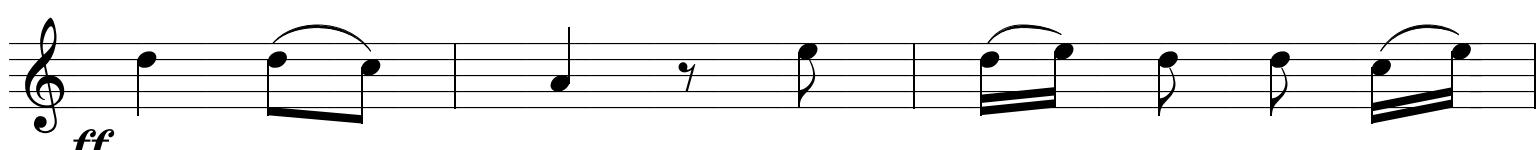
Chúa mà thôi con được nghỉ!  
Chúa mà dịu êm, chính vinh quang  
Chúa sai Ngôi Hai yên tâm giáng



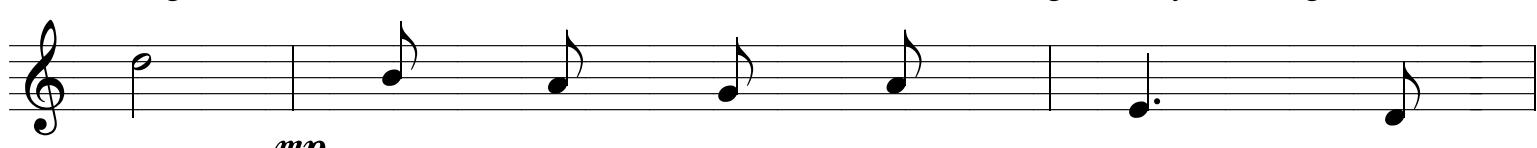
hàn! Vì Chúa chính là Ông Cứu bang  
hồn Trần Được Chết yêu thương luôn Máu  
trần, Chịu chết đau thương lấy Cứu



Độ của chúng con! Vì  
trợ chở che trăng tinh! Ngợp Lạy



Chúa chính là núi đá nơi con ẩn  
trong an bình Độ! Trước cay con ẩn  
Đảng Cứu Cứu không thở



thân! Chúa chính là lũy thành  
thân, Hiển chính chịu nghiệp hình,  
than! Chúa chính là gia đình,  
con Nơi Cho

*Dim et Rall.....*

A musical score for voice, consisting of six staves of music. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The dynamics include *ff*, *mf*, *mp*, *f*, and *sforzando*. The score begins with a melodic line that includes a grace note and a sixteenth-note cluster. The lyrics describe a divine figure providing comfort and guidance, mentioning names like Ngài Hôn, Chúa, and Hạnh Phúc. The music features various vocal techniques such as sustained notes, slurs, and grace notes. The score concludes with a final dynamic instruction *Dim et Rall.*

vào  
Ngài  
hôn ẩn  
chan  
con náu  
chưa  
thoát bình  
Hồng  
trâm ạn!  
An!  
luân!

ĐK. Nơi >  
*ff* Chúa con nghỉ  
nơi

Chúa con nương nhờ! *mf* Chúa chính là Hạnh

*f* Phúc cho đồi con! > *ff* Nơi

Chúa con ẩn thân Nơi Chúa *mp* nỗi vui trào

dâng *f* Núi đá con ẩn náu khiên

thuẫn > *Dim et Rall.*

đõ nâng!