

# Hồn Mong Gặp Chúa

(Cảm hứng TV 63)

Tha Thiết

Nguyễn Kha

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part uses three clefs (G-clef, F-clef, and C-clef) and includes dynamic markings like *mf*, *f*, *mp*, and *sé*. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The piano accompaniment provides harmonic support with bass and treble notes.

**Tha Thiết**

**Nguyễn Kha**

**Lyrics:**

- ĐK.Từ rạng đông con chờ đợi
- Con chờ đợi
- Chúa! Tròn năm canh con thao thức tưởng nhớ
- Chúa trót năm canh luôn luôn nhớ
- Chúa! Trót năm con tưởng nhớ
- Ngài! Trót dõi con sê
- Chúa, tưởng nhớ đến Ngài!
- Trót
- Ngài! Tưởng nhớ đến Ngài!
- Trót
- là một lời chúc tụng! Tay giờ cao con kêu
- dời
- ca ngồi cầu
- dời một lời chúc tụng! Kêu
- Dim et Rall.....
- khấn
- Danh
- Ngài!
- khấn
- Danh
- Chúa!
- Ngài!

## NAM

Chúa!  
Chúa!  
bó!Linh  
Chúa!  
Ngàihồn  
Quyên  
chởcon  
Năng  
chekhai  
tạo  
conkhát  
tác  
mãiChúa  
vũ  
suốt

đêm

ngày!  
hoàn!  
đổi!Như  
Ca  
Chúađất  
khúc  
đôkhô  
tôn  
nângkhan  
vinh,  
conmong  
cảm  
nguyđợi  
tâ  
hiểmnước  
Chúa  
xánguồn,  
Trời!  
gì?Như  
Say  
Nươngnai  
sữa  
thânmong  
ân  
trongtìm  
tình  
tìnhđến  
Chúa:  
Chúadòng  
Mùa  
hạnhsuối  
Xuân  
phúcmắt  
thẩm  
xiếttrong!  
tươi!  
bao!

## NỮ

mp

&gt;

3

