

Ngài Quên Con Mãi Sao?

(Cảm hứng TV 13)

Nài van ♩ = 66

Nguyễn Kha

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (♩ = 66) and the last staff is in 2/4 time. The vocal line is accompanied by piano chords. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes dynamic markings like *mf*, *mp*, *f*, *ff*, and *Dim et Rall.*. The vocal part starts with a melodic line and gradually builds up to a more sustained vocal line in the later staves.

1. Hôn con đợi mong Chúa! Thiên Chúa ơi! Ngài quên con mãi
 2. Hôn con đợi mong Cứu Rối, Trong tối con tăm hăng đợi
 3. Chờ mong Nguồn Cứu Rối, Trong tối con tăm hăng đợi
 con kính Anh

sao? Cố sao quay mắt chảng đoái nhìn? Đế
 tin, Hãy thương xua ghé tan mǎn đêm phủ nhìn!
 Quang Đến xua tan mǎn đêm phủ đầy, Bừng
 Dàn

cho hôn con xao xuyn (u) Suốt nǎm canh trường con héo
 lên hào quang soi chiếu (u) Dẫn Hát con vang trong nέo cám Chính
 ca ngan muôn cung chiêu von, Dẫn Hát con vang trong nέo cám Chính
 mòn! Ngài! Dời Lạy ơi! con Thiên xin luon Chúa lắng kinh Chí
 Trực! Ngài! Lạy Thiên Chí tai! tin, Tôn! Nghe Mong Nghe

Rallentando.....

tiếng sống tiếng van an van nài! bình! nài!

DK. Cho tới khi nào > Ngài

lánh xa con? > Cho > tới khi nào Ngài còn làm

nào Ngài ngoảnh mặt di, Cho tới khi nào Ngài còn làm

Dim et Rall.....

ngơ? Lạy Đáng Cứu Độ con!