

TIN MỪNG PHỤC SINH

Nô nức, bình sáng

Nguyễn Kha

f

1. Hỡi
2. Hỡi
3. Chúa

màn
Bình
vì

đêm
Mình
thương

đầy
rang
đời

bao
soi
nên

trùm
toàn
Người

thế
thế
giáng

gợi!
gợi!
thế,

Hãy
Hãy
Chúa

(U) U U U!

mp

xa
tung
yêu

đi
muôn
nên

bóng
ánh
gánh

đêm
quang
muôn

ác
chiếu
lối

tà!
ngồi!
lâm,

Vì
Mừng
Đanh

mf

nay
Vua
tâm

vinh
Vinh
chịu

quang
Quang
cay

U U U U

Chúa
thông
đấng

trị

rang
trần
khổ

soi!
gian!
đau!

f

Hãy
Hãy
Vác

đàn
đàn
Thập

U U U U U

ca
ca
Giá

muôn
muôn
nặng

khúc
khúc
lên

nhạc
nhạc
đổi

réo
hân
Cal

rất!
hoan!
Vê,

mp

Bừng
Dường
Đanh

lên
thế
sắt,

ngàn
hợp
đồng

cây
chung
thâu

nến
với
suốt

U U U U

sáng
Thiên
tư

ngồi!
Đấng,
bê!

mf

Mừng
Mừng
Vi

Vua
Vua
yêu

Vinh
Vinh
Người

Hiện
Hiện
chịu

đã
đã
táng

khải
khải
trong

hoàn!
hoàn!
mô!

U U U U U

First system of a musical score. The treble clef staff contains a melody with a dynamic marking of *ff* at the beginning and *mf* later. The bass clef staff provides harmonic support. The lyrics are: DK.AL - - LÊ LU - IA! AL LÊ - - - - -

Second system of the musical score. The treble clef staff has a dynamic marking of *f*. The lyrics are: DK.AL - LÊ - LU - IA! AL - LU - - - - - IA!

Third system of the musical score. The treble clef staff has a dynamic marking of *ff* at the beginning and *f* later. The lyrics are: LÊ - LU - IA! AL - LÊ - LU - IA! AL LÊ -

Fourth system of the musical score. The treble clef staff has a dynamic marking of *mf*. The lyrics are: AL - LÊ - LU - IA! - AL LU LU IA!

LÊ LU IA! AL LÊ - LU IA!