

# Mong Về Đèn Thánh

(Cảm hứng TV. 84)

*Chậm, Tha thiết*

Nguyễn Kha

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature changes from G major (one sharp) to F major (no sharps or flats). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics include:

- 1. Con ước mong về Kìa tới cung điện Vua mong chan
- 2. Cha mến thương! nhũng chím An sê dô
- 3. Thung lũng khô nhở Phước An
- Trời, Chiêm ngưỡng Nhan từ ái! Hồn
- tùm về Suối mái nước ấm tuôn chảy đàn con!
- hoa,
- khát tìm Nhạn Chúa Trời! Phúc Dấu
- xanh tươi tốt Tháh bốn Ngài! mưa!
- con con xanh khao Chúa Tháh thay
- tìm tươi Nhạn bốn Ngài! mưa!
- tùng Nhạn lối Chúa Dấu
- Đài người với muôn Người Hạnh tiến
- người thù từng Chúa nhất Ngàn tết Phúc! đánh,
- yêu nám lối kinh cảm ta Ngài, Mừng Hạnh Chúa uy
- nên tựa nương bên chở con phước vân tuyệt an
- mộc khiên che
- quyền! với! bình!

Rallentando.....

The lyrics continue from the previous section:

- yêu nám lối kinh cảm ta Ngài, Mừng Hạnh Chúa uy
- nên tựa nương bên chở con phước vân tuyệt an
- mộc khiên che
- quyền! với! bình!

## NHANH, HÂN HOAN

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature changes to A major (no sharps or flats). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics include:

- ĐK. Kính tiến Chúa Trời bài ca tán dương, Kính tiến Chúa
- niềm mến yêu, Kính tiến Chúa
- Trời trọn niềm mến yêu, Kính tiến Chúa
- Trời một đời phó thác, Luôn luôn tin trung một niềm tin

Rallentando.....

The lyrics continue from the previous section:

- Kính,
- Dâng Cha trọn kiếp sống nơi gian trán!