

Lời Chúa Dẫn Con Đi

(Cảm hứng TV. 119)

Hân hoan, rời tiếng

Nguyễn Kha

mf

1.Ngài
2.Niềm
3.Nhạc ơi!
hân
reo Cho
hoan
vang chán
cho
trong con
ai
tim bước
kính
mến đi,
tin,
thương, Dõi
Bước
Chúa

mp

theo
dẫn Chúa
vững
lối trên
con moi
đường
về bước
Chính
Quê đường!
Lộ,
Trời, Lời
Niềm
Dìu Tin
vui
con Vui
trong
đi ghi
tim
qua trong
luôn
muôn

mp

trái
ngất
lỗng tim,
cao,
sâu, Khiến
Chúa
Núi chân
yêu con
thương
cao bước
xuống
con không
On
không ngại
đầy
ngại ngùng!
tràn!
ngùng! Lời
Nguồn
Đường

mf

Cha
Sáng
Công Ánh
Chúa
Minh Sáng
chiếu
Chúa chiếu
sáng
dẫn tâm
tâm
con tư
tư
đi, Giữa
Phá
Thánh đêm
tan trưỡng
bao
Luật trần
nhọc
Ngài gian
nhăn
như u
đối

mp

tối
đắng
cánh (u),
(u),
(u) Đuốc
Đán
Lối soi
con
Thiên hồn
vào
Đường sống
lối
lối trong
hoa
yêu đêm
hương
thương mit
ngat
vô mùng!
ngà o!
vân! Dìu
Về
Ngàn

Rallentando.....

con
nơi
hoa trong
Mùa
nở Chân
Xuân
tươi Lý
thă m
bốn Ngài!
mẫu!
mùa!

f

ĐK.Thánh Luật Chúa dẫn lối chúng con đi! Soi

mf

Treble clef, A major (two sharps), common time. The lyrics are: "giỏi hồn con tăm tối (ư)! Hải đăng soi trong cơn". Dynamics include *f* at the end of the first measure.

Treble clef, A major (two sharps), common time. The lyrics are: "bão giông, Niềm vui đem lại Sự Sóng!". Dynamics include *ff* at the beginning of the first measure.

Treble clef, A major (two sharps), common time. The lyrics are: "Chân Lý Cha cao quý hơn vàng đưa chúng con về". Dynamics include *mf* at the beginning and *f* at the end.

Rallentando.....

Treble clef, A major (two sharps), common time. The lyrics are: "tối Phước Lộc Vô Biên!". The score ends with a double bar line.

11AM 04022004