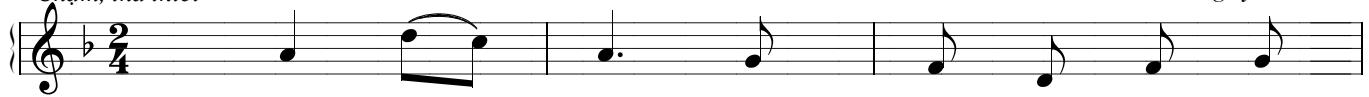


Hãy đến với Ta !

(Cảm hứng Mt. 11:28-30)

Châm, tha thiết

Nguyễn-Kha



1. Nào hối ai đang khổ sầu, đang tê.
2. Ai khóc than, Ai tủi sầu, Ai vui xao.
3. Ai đắm say, mê biển niềm dương.
4. Ai bước đi trong bao sóng.



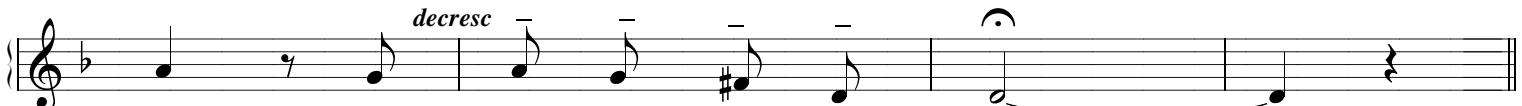
1. tái! Và những ai cô đơn, lạc.
2. xuyên, Và những ai tay không bạc.
3. thế, Và những ai đua chen danh lợi thế.
4. gió! Và những ai tai ương chực.



1. loài! DK. Nào đến đây, Nào đến đây! Ta sê nê Nguồn An.
2. tiên! Nào đến đây! Nào đến đây! CHA sê bao bọc yêu.
3. trần! Nào đến đây! Nào đến đây! CHA sê ban Nguồn Ông.
4. chờ! Nào đến đây! Nào đến đây! CHA sê bao bọc yêu.



1. Vui, Ta sê ban cho nụ cười! Lê sầu nay không còn.
2. thương! Khỏi nỗi gian truân, đoạn trưởng! Niềm Vui thay nỗi buồn.
3. Thiêng! Giải thoát khỏi moi nhọc nhăn! Võe Lê sầu chung hưởng Niềm.
4. thương, Khỏi nỗi gian truân, đoạn trưởng! Niềm Vui thay nỗi buồn.



1. rơi! Đôi mắt long lanh rang ngồi! sầu!
2. đau! Khỏi khóc than, thoi lệ ngồi! sầu!
3. Vui! Đôi môi tâm tư cuôc ngồi! dỗi!
4. đau! Khỏi khóc than, thoi lệ ngồi! sầu!

decresc

Hãy đến với Ta !

(Cảm hứng Mt. 11:28-30)

Châm, tha thiết

Nguyễn-Kha

1. Nào Hỡi ai đang khổ sầu dang tê

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a dynamic marking of *mf*. The lyrics "1. Nào Hỡi ai đang khổ sầu dang tê" are written below the notes. The bottom staff is also in treble clef and has a dynamic marking of *f*.

tái! Và những ai cô đơn, lạc

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a dynamic marking of *f*. The lyrics "tái! Và những ai cô đơn, lạc" are written below the notes. The bottom staff is also in treble clef.

loài! Nào đến đây! Nào đến đây! Ta! Sẽ nên Nguồn An
Nào đến đây với Ta! Nào cùng đến Ta sê

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a dynamic marking of *ff*. The lyrics "loài! Nào đến đây! Nào đến đây! Ta! Sẽ nên Nguồn An" are written below the notes. The bottom staff is also in treble clef.

Vui, Ta sê ban cho nụ cười! Lê sầu nay không còn
ban Nguồn Vui chứa chan! Cuối cười

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a dynamic marking of *p*. The lyrics "Vui, Ta sê ban cho nụ cười! Lê sầu nay không còn" are written below the notes. The bottom staff is also in treble clef.

decreesc rơi! Đôi mắt long lanh rạng tươi!
lên! sáng ngồi!

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a dynamic marking of *mf*. The lyrics "decreesc rơi! Đôi mắt long lanh rạng tươi!" are written below the notes. The bottom staff is also in treble clef.

Hãy đến với Ta !

(Cảm hứng Mt. 11:28-30)

Châm, tha thiết

Nguyễn-Kha

2. Ai khóc than, Ai tủi sầu, Ai xao

xuyn... Và những ai tay không bắc

tiền.. ff Nào đến đây! Nào đến đây! Ta! Được giải thoát khỏi nhọc

Thiêng! Giải p thoát khỏi mọi nhọc nhăn! Vé đây chung hưởng Niềm chung

Vui Đổi mới tâm tư, cuộc đời! Vui!

Hãy đến với Ta !

(Cảm hứng Mt. 11:28-30)

Chậm, tha thiết

Nguyên-Kha

3.. Ai dám say, mê mải niềm vui dương

thế Và nhũng ai dua chen danh lợi thế

trần! Nào đến đây! Nào đến đây! Ta sê ban Niềm Tin
Nào đến đây với Ta! Nào cùng đến ÂN - LỘC

Yêu Thoả chí trong Ân LộC Trời! Mộng đẹp muôn kiếp còn
TRỜI! Thỏa chí, An Vui! Mộng Mộng đẹp

tươi: Hạnh Phúc thăm mãi ngàn đồi!
tươi mãi thôi!

decresc

Hãy đến với Ta !

(Cảm hứng Mt. 11:28-30)

Chậm, tha thiết

Nguyễn-Kha

4.. Ai bước di trong biển dời bao sóng

gió! Và nhũng ai tai ương chục

chờ! Nào đến đây! Nào đến đây! Ta sẽ bao bọc yêu

thương! Khỏi nỗi gian truân, đoạn truồng! Niềm Vui thay nỗi buồn

đau! Khóc than, thôi lê sầu! chan!