

# Kính Chào Mẹ Đây Ôn

Trang trọng

Nguyễn Kha

The musical score is written in 2/4 time. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part starts with a *mf* dynamic and includes chords and single notes. The vocal line is in a soprano range. The lyrics are in Vietnamese. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. Dynamics include *mf*, *ff*, *mp*, *f*, and *Dim et Rall.* The key signature changes from C major to B-flat major in the final system.

*mf* Kính Chào Mẹ đây Ôn Thiên Chúa ở

*ff* Kính chào Mẹ đây Ôn đây Ôn Thiên Chúa ở *mp*

cùng! Kính chào Mẹ đây Ôn (đây Ôn) Thiên Chúa *mp* ở

cùng! *f* Mẹ có phúc hơn mọi người

*mp* Và Giê - Su con lòng Mẹ, *f* Giê - Su con Mẹ gồm Phúc Lạ!

nữ! Và Giê - Su con lòng Mẹ, Giê - Su con Mẹ gồm Phúc Lạ!

*NỈ NON, NÀI VAN*

Thánh Ma - Ri - A Đức Mẹ Chúa Trời! Cầu

cho chúng con là kẻ có tội! *f* Cầu cho chúng

*Dim et Rall.....*

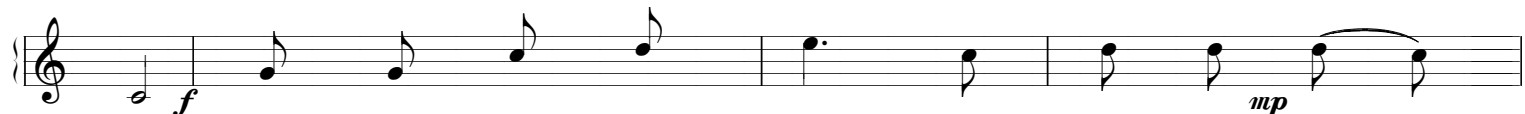


con! Khi nay và trong giờ lâm tử! A -



MEN!

*mp* 1. Thiên Chúa sai Sứ Thần truyền *mf* tin cho Đức  
2. Ôi Nữ Trinh khiêm nhường trở nên Thân Mẫu Chúa  
3. Mẹ dưỡng nuôi Chúa Trời tạo tác nên Mẫu vũ



Me Làm Mẹ Con Thiên Chúa hiệp công cứu thế  
Trời! Hôn Mẹ luôn che Trinh Chúa trắng được Chúa ghé mắt thương  
hòn! Mẹ chờ che Thiên Chúa tòn năng đáng đáng chúc



trần! Đây giây phút trong đại: Ngôi Lời mặc xác phàm!  
nhìn! Đây Thiên Chúa làm người, muôn đời được chúc tụng!  
tụng! Cứu mang Chúa Chúa Thiên Đàng, Đấng vô biên vô lượng!

*Rallentando.....*



Giờ Cứu Rồi đã điểm nhân loại hằng ngóng trông!  
Mẹ cứu nhiệm thay Đấng Đấng Tàn Năng bởi quyền Lực Chúa Thánh Linh!  
Mẫu nhiệm thay Đấng Đấng Tàn Năng bởi nay lệ thuộc nữ Chúa Thánh nhân!