

# Con Thuộc Về Chúa

(Cảm hứng Is.38:16-20)

*Tâm tình* ♩ = 56

Nguyễn Kha

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics like 'Sức', 'Chúa', 'Chúa!', 'vong!', 'Ngày', etc. The second staff continues with 'tháng', 'tha', 'về', 'Chúa, lối', 'Linh', etc. The third staff includes 'Ngài!', 'trần!', 'Suốt', 'đời', 'con', 'thấy', 'an'. The fourth staff includes 'tâm', 'Tình', 'Chúa', 'theo', 'con', 'từng', 'giây!', 'Mọi'. The fifth staff includes 'đắng', 'sẽ', 'biến', 'thành', 'lời', 'tung', 'Thiên', 'Chúa', 'đến', 'muôn', 'đời!'. The sixth staff includes 'sống', 'mến', 'yêu', 'Ngài', 'tron', 'hồn!', 'Tinh', 'con', 'mãi', 'không', 'tàn!'. The seventh staff includes 'ĐK.', 'Dâng', 'tiến', 'lên', 'Cha', 'Uy', 'Linh', 'Trót'. The eighth staff concludes with 'linh', 'hồn,', 'trọn', 'cuộc', 'sống!', 'Con', 'nay', 'thuộc', 'về', 'Chúa', 'Đắng', 'linh', 'hồn', 'con', 'kiếm', 'tìm!'.