

Con Ngóng Đợi Chúa

(Cảm hứng TV. 63)

Châm, tha thiết

56

Nguyễn Kha

1. Hồi	Chúa	Trời	Đáng	con	tôn	thờ!	Con	mong
2. Say	sữa	nhin	Thánh	Nhan	uy	hung,	Vinh	quang
3. Con	tôn	thờ	tán	dương	Vua	Trời!	Con	hướng
4. Dưới	bóng	Ngài	hát	vang	reo	hò,	Nơi	môi

Rallentando.....

héo Như đất khô ước mong trời mưa và sương xuống chan
 sống! Cát tiếng ca véo von diu êm tung ca Chúa Thiên
 Thánh, Tháng tháng nǎm sống trong Bình An bừng lên ánh Xuân
 minh Lúc canh khuya gấm suy triển miên, Tình Cha rất cao
 với!

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. It contains six measures of music. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. It contains four measures of music. Measures 1-2 and 4-5 on both staves consist of eighth-note chords. Measure 3 on both staves consists of quarter-note chords. Measures 6-7 on both staves consist of eighth-note chords.

ĐK. Tay con hương hương lên Thành Nhan, Tron niềm

Musical score for piano, measures 11-12. The key signature is one sharp. Measure 11 starts with a half note B, followed by a quarter note A, a quarter note G, and a half note F-sharp. Measure 12 starts with a half note E, followed by a quarter note D, a quarter note C, and a half note B. Measures 11 and 12 are grouped together by a brace.

3

A musical score for a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are: Thác xin Chúa thương đỡ nâng! Niềm thành. The notes correspond to the lyrics as follows: Thác (two eighth notes), xin (eighth note), Chúa (eighth note), thương (eighth note), đỡ (eighth note), (rest), nâng! (eighth note), ! (rest), Niềm (eighth note), (rest), thành (eighth note). The music consists of eighth notes and rests, with a sharp sign indicating the key signature.

Dim et Rall.....

Su, Xin tôn vinh Ngôi Ba quyền linh từ nay đến muôn đời!