

Chuỗi Kinh Thương Xót

Lời: Chị Thánh Faustina

Nhạc: Nguyễn Kha

HẠT LỚN

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2'). The first two staves begin with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. Measure 1: Lạy Cha Hằng Hữu, Con xin dâng lên Cha. Measure 2: Minh và Máu, Linh Hồn và Thần - Tính của Con Rất. Measure 3: Yêu Dấu Cha là Đức Giê - Su Ki - Tô, Chúa chúng. Measure 4: Tuti (fortissimo) con, Để đến vì tội lõi chúng con và toàn thế giới.

HẠT NHỎ (10 lần)

The musical score consists of two staves of music in common time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. Measure 1: Vì cuộc Khổ Nạn đau thương của Chúa Giê - Su Ki - Tô, Xin Cha thương xót chúng con và toàn thế giới.

KẾT THÚC sau 50 kinh (3 lần)

The musical score consists of two staves of music in common time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. Measure 1: Lạy Đấng Chí Thánh là Thiên Chúa Toàn Năng, Hằng Hữu, Xin thương xót chúng con và toàn thế giới. Measure 2: Tuti (mezzo-forte) Dim et Rall.....