

Reo Mừng Chúa Trời

(Cảm hứng TV 95)

Tung bồng ♩ = 80

Nguyễn Kha

mf

1. Nào mau reo vui muôn tiếng chúc
2. Lời con con rất rất vang tới Thiên
3. Quỳ đây đây kính kính chiêm ngưỡng Vua

f

mừng! Đấng, Trời, Hỡi Chúa, hát tiến rất, muôn Vua siêu, điệu Trời việt, tân muôn hơn, ca muôn Thánh

ngợi lời Thân, mừng cảm Ngài, Chúa mến, đáng, hiển ngời, vinh! khen! khen, Mau Kính Mau, đến tiến mau, trước Chúa đến, Thánh Chí trước

mp

Nhan Tôn Nhan, Ngài đã Ngài, muôn tạo muôn, nước tác nước, thế đất thế, trần! trời, trần,

f

Reo Reo Tay, hò hò Ngài, khắp khắp năm, trời trời mọi, kèn ngàn đôi, trống tiếng núi, rộn cảm vực

ff

vang! ca! sâu, Mau Dâng Trăng, đến lên sao, trước Chúa chói, Thánh Chí lời, Nhan Tôn trên, Ngài! đã trời

mp

Dâng yêu không, Cha thương trung, Toàn đoàn đẹp, Năng con! tươi!, Vua Dâng Con, vinh lên chiêm, thắng Chúa bá, uy tâm tôn

Dim et Rall.....

f

hùng hồn thờ, niềm nguyện nguyện, kính mãi sống, yêu yêu trong, ta một tình, ơn! Cha! yêu!

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The staff contains a series of chords and notes. Dynamics include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). There are accents (>) over the first and eighth measures.

ĐK. Mau đến đây reo mừng Chúa Trời! Mau đến

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The staff contains a series of notes and chords. Dynamics include *ff* (fortissimo). There is a sharp sign (#) before the fifth measure.

đây dâng lời tạ ơn! Vang cung đàn, Hát vang trời

Rallentando.....

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The staff contains a series of notes and chords. Dynamics include *mp* (mezzo-piano). There is a sharp sign (#) before the sixth measure.

hân hoan mừng Thiên Chúa uy quyền!

6 PM 09132004