

Nường bóng cánh Chúa

(Cảm hứng TV 91)

Chậm, tin tưởng

Nguyễn Kha

1. Con *mf* đến nương tựa vào Thiên
2. Thành lũy nấu ăn năm
3. Cho dầu mưa tên độc vun
4. Bên Chúa không sợ nguy
5. Đi giữa phong ba trời giống

Chúa!
thắng!
vút!
biển!
tổ,

Con
Khiên
Cho
Bên
Lang

f vẫn
thuần
dầu
Chúa
sói

tin
che
cơn
không
sự

luôn
chở
òn
sợ
tử

Nài
trơn
dịch
gì
và

trung
kiếp
tung
quân
rắn

thành!
người!
hoành...
thù!
độc...

Sống
Cánh
Chiến
Chúa
Vững

bên
tay
tranh
sai
tâm

vương
uy
ác
Sứ
con

trượng
quyền
liệt
Thần
cậy

của
lan
canh
trông

Chúa
đỡ
khắp
giữ
Chúa

Chiên
nâng,
nơi...
con!
thương,

Dim et rall.....

mp Vững tâm thán ngày gần bên Ngài!
Dầu đêm mật mù thật hãi hùng!
Cánh tay uy con lực một Ngài... lo gì?
Đỡ nâng thương, con đời mọi ạn toàn!
Chúa thương, con vượt mọi hiểm nghèo!

Nhanh, phấn khởi:

f ĐK. Con tin tưởng nơi Ngài! Con vui

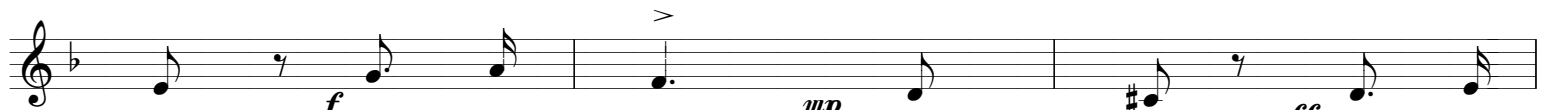
thỏa ngày đêm! Không lo sợ gì quân



thù! Đi bên Chúa trọn

f *mp*

Detailed description: This is the first musical staff, written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains four measures. The first measure has a quarter note on G4. The second measure has a quarter rest. The third measure has a quarter note on A4. The fourth measure has a quarter note on B4 with an accent (>) above it. Dynamic markings *f* and *mp* are placed below the staff.



đời, nơi náu thân thán ngày, Ngọn triều

f *mp* *ff*

Detailed description: This is the second musical staff, continuing in treble clef and one flat. It contains four measures. The first measure has a quarter note on G4 with an accent (>) above it. The second measure has a quarter note on A4 with an accent (>) above it. The third measure has a quarter note on B4 with an accent (>) above it. The fourth measure has a quarter note on C5 with a sharp sign (#) above it and an accent (>) above it. Dynamic markings *f*, *mp*, and *ff* are placed below the staff.

Rallentando.....



dâng cao vút An Bình trào dâng!

Detailed description: This is the third musical staff, continuing in treble clef and one flat. It contains four measures. The first measure has a quarter note on G4 with an accent (>) above it. The second measure has a quarter note on A4 with an accent (>) above it. The third measure has a quarter note on B4 with an accent (>) above it. The fourth measure has a quarter note on C5 with an accent (>) above it. The fifth measure has a quarter note on B4 with an accent (>) above it. The sixth measure has a quarter note on A4 with an accent (>) above it. The seventh measure has a half note on G4 with an accent (>) above it. The eighth measure has a half note on F4 with an accent (>) above it. A slur is placed over the last two notes. The staff ends with a double bar line. Dynamic marking *Rallentando.....* is placed above the staff.

5PM 04062004