

Cha Đến Với Con

Chậm, tâm tình ♩ = 66

Nguyễn Kha

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It features various dynamics such as mp, mf, f, and Dim et Rall. The lyrics are in Vietnamese and describe a father's journey to his child. The score includes a list of four verses at the beginning and a final chorus with a key change to three sharps (F#, C#, G#).

1. Cha đến với con trong thình lảng của đêm
2. Cha đến với con khi mất mắt mờ, lê tuôn
3. Mau đến bên Cha cho tâm hồn ngợp an
4. Cha đến với con khi gian trần trở lia xa

thâu, rói! vui! con! Cha Cha Mau Cha Cha đến đến đến với với với con con con khi khi khi con con con cô tư bơ đi

đơn, con vợ, hoang thất trĩu thất xa vọng năng bại đường u u ê Chính sầu! hòai! chề! Trục! Con Cha Cha Cha sẽ chiếu dẫn đến nghe gọi con ban tiếng ánh bước Thánh

Cha, quang, đi An vì Mãn Diu diu Cha đêm con con đã sẽ tới tới gọi vụt Nguồn Nguồn con! tan! Vui! Vui!

Cha Con Đây Nai đồng phận Miền rừng hành hèn Trời về bên yếu Hạnh bên con, đuối, Phúc, suối Từng Thì Mùa Từ giây Cha Xuân nay phút đến đến sẽ Cha ban hương vang đỡ Sức ngát tiếng nâng! Thiêng! trời! cười!

ĐK. Đừng sợ chi vì Cha luôn ở bên con!

Đừng sợ chi vì Cha là Thiên Chúa yêu thương.

Nay con thuộc về Cha, Và Cha là tất cả của con!

Hãy đến với Cha, Đừng sợ chi Cha vẫn bên con!