

Tình Yêu Chúa

Nguyễn Dũng

Tâm tình

The first system of the musical score is written in 2/4 time. It features three staves: a treble staff, a middle treble staff, and a bass staff. The treble staff begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The middle treble staff begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff begins with a whole rest, followed by a half note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The lyrics are: "Tình Yêu Chúa thiết tha cao" (treble), "Tình yêu Chúa tình yêu Chúa thiết tha cao" (middle), and "Tình yêu Chúa ôi tuyệt vời tình yêu Chúa thiết tha cao" (bass).

Tình Yêu Chúa thiết tha cao

Tình yêu Chúa tình yêu Chúa thiết tha cao

Tình yêu Chúa ôi tuyệt vời tình yêu Chúa thiết tha cao

The second system of the musical score continues the melody. The treble staff has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The middle treble staff has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The bass staff has a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, a half note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, and a quarter note G2. The lyrics are: "vời, muôn đời vẫn dạt dào khôn vời." (treble), "vời, muôn đời vẫn dạt dào khôn vời." (middle), and "vời, muôn đời vẫn dạt dào khôn vời." (bass).

vời, muôn đời vẫn dạt dào khôn vời.

vời, muôn đời vẫn dạt dào khôn vời.

vời, muôn đời vẫn dạt dào khôn vời.

The third system of the musical score continues the melody. The treble staff has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The middle treble staff has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The bass staff has a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, a half note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, and a quarter note G2. The lyrics are: "Lời tạ ơn mãi ngân trong" (treble), "Lời tạ ơn, lời tạ ơn mãi ngân trong" (middle), and "Lời tạ ơn, xin dâng lời, lời tạ ơn mãi ngập trong" (bass).

Lời tạ ơn mãi ngân trong

Lời tạ ơn, lời tạ ơn mãi ngân trong

Lời tạ ơn, xin dâng lời, lời tạ ơn mãi ngập trong

The fourth system of the musical score concludes the piece. The treble staff has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The middle treble staff has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The bass staff has a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, a half note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, and a quarter note G2. The lyrics are: "hồn tôi, cảm tạ tình Chúa cao vời." (treble), "hồn tôi cảm tạ tình Chúa cao vời." (middle), and "hồn tôi cảm tạ tình Chúa cao vời (cao vời)" (bass).

hồn tôi, cảm tạ tình Chúa cao vời.

hồn tôi cảm tạ tình Chúa cao vời.

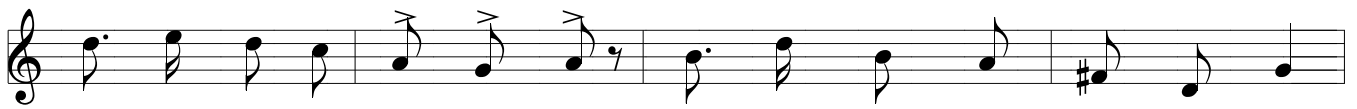
hồn tôi cảm tạ tình Chúa cao vời (cao vời)



01. Tôi bước đi trên đường đời, tâm hồn tràn niềm vui.
 02. Chúa đã cho tôi làm người giữa cuộc đời đẹp tươi.
 03. Tâm trí tôi ca tụng Ngài với trọn niềm cảm mến,



Nơi đồng xanh gió hát ngược nhìn biển trời mênh mông.
 Tâm hồn tôi vui sướng khi được nhận làm con Chúa,
 trong buồn vui cuộc sống xin được vẹn tình tri ân.



Ngắm nắng mai tô hồng trời đông, ngắm ánh trăng nghiêng trên dòng sông,
 đưa bước tôi đi trên đường đời hướng dẫn tôi theo Lời tình yêu.
 Xin khắc ghi ơn thiêng ngài ban loan báo Tin Vui cho trần gian,



tôi vô vàn cảm mến Chúa, vì chính Ngài dựng nên.
 Dẫn bao lần tôi yếu đuối, tay Chúa hằng trợ nâng.
 sống trung thành yêu Chúa mãi, để đáp đền hồng ân.