

Anh em đã trỗi dậy

N. Chánh

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and describe the resurrection of Jesus. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'DK.' (Duet).

DK. Anh em đã được trỗi dậy cùng với Đức Ki
Tô. Nên hãy kiếm tìm, hãy kiếm tìm những gì thuộc về thượng
Tô chỗi dậy đi lên, và nên hãy kiếm tìm vì chỉ thượng
giới, nơi Đức Ki Tô đang ngự bên hữu Thiên Chúa Cha
giới, nơi Đức Ki Tô đang ngự bên hữu Chúa Cha
1 - Chúa là nguồn ánh sáng, hãy bước theo. Nẻo
2 - Chúa là đường chân lý, xin giúp con, 3 Trở
1 - đường của thế gian, hãy lánh xa Vì Chúa chính là sự
2 - về làm chúng nhân, giữa thế gian. Nào hãy chỗi dậy cùng
1 - sống, chính là niềm tin, mở lối cho muôn người được sống.
2 - với ánh sáng Phục Sinh, dẫn bước con đi vào vinh quang

Anh em đã trỗi dậy

N. Chánh

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and describe the resurrection of Jesus. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'DK.' (Duet).

DK. Anh em đã được trỗi dậy cùng với Đức Ki
Tô. Anh em, đã được trỗi dậy Đức Ki
Tô. Nên hãy kiếm tìm, hãy kiếm tìm những gì thuộc về thượng
Tô chỗi dậy đi lên, và nên hãy kiếm tìm vì chỉ thượng
giới, nơi Đức Ki Tô đang ngự bên hữu Thiên Chúa Cha
giới, nơi Đức Ki Tô đang ngự bên hữu Chúa Cha
1 - Chúa là nguồn ánh sáng, hãy bước theo. Nẻo
2 - Chúa là đường chân lý, xin giúp con, 3 Trở
1 - đường của thế gian, hãy lánh xa Vì Chúa chính là sự
2 - về làm chúng nhân, giữa thế gian. Nào hãy chỗi dậy cùng
1 - sống, chính là niềm tin, mở lối cho muôn người được sống.
2 - với ánh sáng Phục Sinh, dẫn bước con đi vào vinh quang

Anh em đã trỗi dậy

N. Chánh

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and describe the resurrection of Jesus Christ. The score includes a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) in the final section.

ĐK. Anh em đã được trỗi dậy cùng với Đức Ki
Tô. Nên hãy kiếm tìm, hãy kiếm tìm những gì thuộc về thượng
Tô chỗi dậy đi lên, và nên hãy kiếm tìm vì chỉ thượng
giới, nơi Đức Ki Tô đang ngự bên hữu Thiên Chúa Cha
giới, nơi Đức Ki Tô đang ngự bên hữu Chúa Cha
1 - Chúa là nguồn ánh sáng, hãy bước theo. Nẻo
2 - Chúa là đường chân lý, xin giúp con, 3 Trở
1 - đường của thế gian, hãy lánh xa Vì Chúa chính là sự
2 - về làm chúng nhân, giữa thế gian. Nào hãy chỗi dậy cùng
1 - sống, chính là niềm tin, mở lối cho muôn người được sống.
2 - với ánh sáng Phục Sinh, dẫn bước con đi vào vinh quang

Anh em đã trỗi dậy

N. Chánh

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and include a duet section with two parts (1 and 2). The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano line. The lyrics are:
ĐK. Anh em đã được trỗi dậy cùng với Đức Ki Tô.
Anh em, đã được trỗi dậy Đức Ki Tô.
Nên hãy kiếm tìm, hãy kiếm tìm những gì thuộc về thượng
Tô chỗi dậy đi lên, và nên hãy kiếm tìm vì chỉ thượng
giới, nơi Đức Ki Tô đang ngự bên hữu Thiên Chúa Cha
giới, nơi Đức Ki Tô đang ngự bên hữu Chúa Cha
1 - Chúa là nguồn ánh sáng, hãy bước theo. Nẻo
2 - Chúa là đường chân lý, xin giúp con. 3 Trở
1 - đường của thế gian, hãy lánh xa. Vì Chúa chính là sự
2 - về làm chúng nhân, giữa thế gian. Nào hãy chỗi dậy cùng
1 - sống, chính là niềm tin, mở lối cho muôn người được sống.
2 - với ánh sáng Phục Sinh, dẫn bước con đi vào vinh quang