

Ngợi Ca Hy Lễ Vượt Qua

Ngọc Linh

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, key signature of two sharps (F# major), and a tempo of approximately 120 BPM. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above them.

Chorus:

- D**: Nào ta hãy tiến dâng lời ngợi ca hy lê vượt qua.
- A⁷**: Nào ta hãy tiến dâng với Chúa ca hy lê đã qua.
- D**: Nào ta hãy cùng dâng khúc cảm tạ hy lê vượt qua.

Verse:

- G**: Chiên Con đã cứu chuộc, cứu chuộc đoàn chiên mẹ.
- Em**: Chiên Con đã cứu nguy, cứu nguy cho đoàn chiên mẹ.
- A⁷**: Chiên Con đã cứu nguy, giải nguy cho chiên mẹ.

Bridge:

- G**: Đức Ki - tô vô tội
- Bm**: Đức Ki - tô vô
- D**: Đức Ki - tô vô tội
- A⁷**: Đức Ki - tô đã

Refrain:

- G**: Đức Ki - tô vô tội
- Bm**: Đức Ki - tô vô
- D**: Đức Ki - tô vô tội
- A⁷**: Đức Ki - tô đã

D Em⁷ A D G A D⁷ G

hòa giải tội nhân với Chúa là với Chúa Cha. Sống và chết.
hòa giải thế nhân với Chúa là với Chúa Cha. Sống và chết.
nối kết tội nhân với Chúa (a) cả. Sống và chết.

Em A D A⁷ Bm

Sống và chết. Hai bên song đấu cách diệu kỳ.
Sống và chết. Hai bên song đấu thật diệu kỳ.
Sống và chết. Hai bên đối đấu thật diệu kỳ. Và

Em A D A⁷ D G

Và tưởng lanh sự sống đã chết
Và tưởng lanh sự sống, sự sống đã chết
tưởng lanh sự sống sự sống đã chết

A⁷ D A⁷ 1. D

đi nhưng vẫn sống mà cai trị. Nào
đi nhưng vẫn sống và cai trị. Nào
đi nhưng vẫn sống ta hãy tiến

2. D Gm A

ta hãy tiến ... trị.
ta hãy tiến ... trị.
dâng hãy cùng ... trị. Hỡi Ma - ri - a! Hãy

Dm 3 F 3 Gm⁶ 3 A

nói cho chúng tôi nghe bà đã thấy gì trên quang đường đi.

A D E A D C♯m B E⁷ A

(Đàn ...) Tôi đã thấy mồ Đức Ki - tô đang sống.

Bm D C♯m C♯⁷ F♯m E

Tôi đã thấy vinh quang của Đấng phục sinh (và tôi đã

Bm D E A Bm D E⁷ A

thấy) các Thiên Thần làm chứng. Thấy những khăn niêm y phục.

E C♯m F♯m E⁷ A D

Đức Ki - tô là hy vọng của tôi đã phục sinh. Đức Ki -

Đức Ki - tô hy vọng của tôi phục sinh. Đức Ki -

Đức Ki - tô hy vọng của tôi phục sinh. Đức Ki -

Đức Ki - tô hy vọng của tôi phục sinh. Đức Ki -

Bm E D E A

tô là hy vọng của tôi đã phục sinh. Người đi trước chư

tô hy vọng của tôi phục sinh. Hm

tô hy vọng của tôi phục sinh. Hm

Bm E

vị tới xứ Ga-li - lê - a. Người đi trước chư vị tới

vị tới

E⁷ A D A

$\frac{2}{4}$

xứ Ga-li - lê - a.

Tôi xứ Ga-li - lê - a.

Tôi xứ Ga-li - lê - a.

D Bm E

$\frac{2}{4}$

Chúng tôi biết Đức Ki-tô đã sống lại thật từ trong cõi

A D G F[#]m Em

Chúng tôi biết Đức Ki-tô đã sống lại thật từ trong cõi
chết Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - -

D A D

Chúng tôi biết Đức Ki-tô đã sống lại
chết. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - - ia.

A Bm E A D

Chúng tôi biết Đức Ki -
thật từ trong cõi chết. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - -

G A⁷ D

tô đã sống lại thật từ trong cõi chết. Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. ia. Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 lu - ia. Al - le - lu - ia. ia. Al - le - lu - ia.

A D Em E⁷

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

A D Bm

ia. ia. Al - le - lu - ia. ia. Al - le - lu - ia.

Chúng tôi
 ia. Chóng tôi
 biết Đức Ki - tô đã sống lại

D G A D

Chúng tôi
Chúng tôi biết Đức Ki-tô đã sống lại
biết Đức Ki-tô đã sống lại thật,
thật, đã sống lại thật. Al - le - lu - ia
đã sống lại

Bm Em A

biết Đức Ki-tô đã sống lại thật.
thật, đã sống lại thật từ trong cõi
thật. Al - le - lu - ia

A⁷ B⁷ E B A

Đức Ki-tô đã sống lại
chết.
Đức Ki-tô đã sống lại
Đức Ki-tô đã sống lại thật
Đức Ki-tô đã sống lại thật

B B⁷ E A

thật,
đã sống lại
thật,
đã sống lại
thật,
đã sống lại
từ trong cõi chết,
từ trong cõi chết.
từ trong cõi chết,
từ trong cõi chết.

F⁷ A E B

thật.
Al - le - lu - ia.
thật.
Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.

E A B⁷ E B⁷ E

Al - le - lu - ia.
Lạy Vua chiến thắng
Al - le - lu - ia.
Lạy Vua chiến thắng
Al - le - lu - ia.
Lạy Vua chiến thắng
Al - le - lu - ia.
Hỡi Ngài toàn thắng.

Gm Em

xin thương xót chung con.

Xin thương xót chung con.

Xin thương

This section shows two staves of music. The top staff is in G major (Gm) and the bottom staff is in E minor (Em). The lyrics are written below the notes. The melody consists of eighth and sixteenth notes with various dynamics like forte and piano.

C Em

Xin thương

Xin thương

Xin thương

xót chung con.

Xin thương

Xin thương

Xin thương

This section shows two staves of music. The top staff is in C major (C) and the bottom staff is in E minor (Em). The lyrics are written below the notes. The melody continues with eighth and sixteenth notes, maintaining the emotional tone established in the previous section.

E B⁷ E

xót chung con.

This section shows two staves of music. The top staff is in E major (E) and the bottom staff is in B7. The lyrics are repeated three times for each staff. The melody remains consistent with the previous sections, featuring eighth and sixteenth notes.