

Ca Khúc Thượng Tiến

Khoan thai

Tv. 44

Lm. Ân Đức, 1980

The first system of the musical score is written on two staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It contains the lyrics 'Lòng trào dâng muôn muôn vàn ý thơ. Dệt nên' with musical notes and rests. The second staff is a bass line, mostly containing rests.

mf Lòng trào dâng muôn muôn vàn ý thơ. Dệt nên

The second system continues the melody on two staves. The lyrics are 'Lòng trào dâng muôn ý thơ muôn vàn. muôn câu ca tuyệt mỹ. Tôi dâng Ngài là chào Dệt thành muôn câu ca tuyệt vời.' The first staff has the lyrics 'Lòng trào dâng muôn ý thơ muôn vàn.' and the second staff has 'muôn câu ca tuyệt mỹ. Tôi dâng Ngài là chào Dệt thành muôn câu ca tuyệt vời.' The first staff ends with a repeat sign.

Lòng trào dâng muôn ý thơ muôn vàn. muôn câu ca tuyệt mỹ. Tôi dâng Ngài là chào Dệt thành muôn câu ca tuyệt vời.

The third system of the musical score is written on two staves. The lyrics are 'mừng Đức Vua. Tôi dâng Ngài là chào mừng Đức Vua.' The first staff has the lyrics 'mừng Đức Vua. Tôi dâng Ngài là chào mừng Đức Vua.' and the second staff has 'mừng Đức Vua. Tôi dâng Ngài là chào mừng Đức Vua.' The first staff ends with a repeat sign.

Rall... *mf* mừng Đức Vua. Tôi dâng Ngài là chào mừng Đức Vua.

Như ngâm - diễn tả Tôi dâng Ngài là chào mừng Đức Vua.

The fourth system of the musical score is written on two staves. The lyrics are '1. Ngài là đẹp xinh vô song giữa thế nhân, nét tươi duyên thầm'.

1. Ngài là đẹp xinh vô song giữa thế nhân, nét tươi duyên thầm

The fifth system of the musical score is written on two staves. The lyrics are 'nở môi Ngài. Nên được Chúa (i a) chúc lành mãi mãi, nên được'.

nở môi Ngài. Nên được Chúa (i a) chúc lành mãi mãi, nên được

The sixth system of the musical score is written on two staves. The lyrics are 'Chúa (i a) chúc lành thiên thu. 2. Dầu mộc được trầm hương nhục'.

Chúa (i a) chúc lành thiên thu. 2. Dầu mộc được trầm hương nhục

The seventh system of the musical score is written on two staves. The lyrics are 'quế, ngát mùi thơm từ áo mào Ngài. Chốn điện ngà hòa tấu nhạc'.

quế, ngát mùi thơm từ áo mào Ngài. Chốn điện ngà hòa tấu nhạc

The eighth system of the musical score is written on two staves. The lyrics are 'Chốn điện ngà hòa tấu nhạc'.

Chốn điện ngà hòa tấu nhạc

vui, ra đón Vua có những nàng công chúa. Bên hữu Ngài (là) hoàng hậu sánh

vai, trang sức bằng (là) vàng ròng ô - phia (ơ). 3. Tôn nương này xin hãy lắng

nghe, đưa mắt nhìn và lắng tai nghe. Quên quên đi là nhà dân

tộc, quên quên đi là nhà của Cha. 4. Sắc đẹp nàng Vua đã yêu say,

hãy vào đây Ngài là Chúa của nàng. Thiếu nữ thành Tia mang lễ tới,

phú hào trong xứ đến cầu ân. 5. Đẹp là đẹp (ơ) thay bên

trong là công chúa tuyệt xinh. Xiêm ý nàng (là) dệt gấm thêu vàng.

Đưa rước nàng vào tận hoàng cung. Bước theo nàng (là) một đoàn nữ trinh.

6. Đoàn người hân hoan bước đi, tiến vô hoàng cung ôi xiết bao mừng vui.

Con cái Ngài sẽ nối dòng tiên đế, phong cho làm vương bá khắp trần gian.