

Con Đường Thập Tự Giá

Ngọc Linh

Dm A Fmaj7 B_b A⁷

Intro...

Dm Gm⁷ E^{o7} A Dm E^{o7} Dm

1. 2.

Dm F B_b A Dm F

Trên cây Thập tự giá máu Chúa đã đổ ra. Trên cây Thập tự giá

A⁷ Dm Dm Gm A

máu Chúa tuôn chan hòa. Thập tự giá là con đường đưa tới niềm tin.
giá là con đường đưa tới hiển vinh.

F Fmaj7 Dm B_b A⁷

Thập tự giá là con đường đưa tới an bình. Thập tự giá là con
Thập tự giá là con đường đưa tới ân tình. Thập tự giá là con

Dm A E^{o/G} Dm A

đường đưa tới hy vọng. Đường vượt thoát hư vọng. Đường dẫn vào sự sống.
đường mang đến cứu độ.

Dm A E^{o7} Am⁷ Dm

1. ff

2. ff

Thập tự... Là đường tới đỉnh cao, vinh quang phục sinh.

A musical score for a single melodic line. The key signature is G minor (one flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, the chords are labeled: Gm, E°, Dm, and F. The melody starts on the A note of the Gm chord, moves to the E note of the E° chord, then to the D note of the Dm chord, and finally to the C note of the F chord.

1. Xin cho con một đời đi trên đường Thập giá với niềm tin kiên vững.
 2. Xin cho con một đời đi trên đường Thập giá với quả tim son sắt.
 3. Xin cho con một đời đi trên đường Thập giá nhẫn nhục trong đức ái.

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains six measures of music. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains five measures of music. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains five measures of music. The fourth staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains five measures of music.

Xin cho con một đời đi trên đường ánh sáng băng tất cả tin tưởng. Một
Xin cho con một đời đi trên đường ánh sáng băng dẫn thân quên mình. Đường
Xin cho con một đời đi trên đường ánh sáng làm chứng nhân Tin Mừng. Diu

A musical score for piano. The left hand plays a melodic line in the treble clef, starting with Gm7, followed by A, Dm, and A chords. The right hand provides harmonic support with chords corresponding to the progression: Gm7, A, Dm, and A.

tình yêu trọn sau trước, một đời mong nguyện theo bước. Theo bước Giê-dài dẫu ngàn nguy khó, mịt mù bão bùng mưa gió. Theo bước Giê-ngọt ném hưởng Thập giá, dù ngàn gian khổ đâu sá. Gieo rắc tin

Musical score for the first section:

- Section A: E° (E major) - 4 measures
- Section B: A (A major) - 4 measures
- Section C: A⁷ (A dominant seventh chord) - 4 measures
- Section D: Dm (D minor) - 4 measures

The score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the last staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature changes from E° (no sharps or flats) to A (one sharp) to A⁷ (two sharps) and finally to Dm (no sharps or flats). The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like 'p' (piano/light) and 'f' (forte/strong).

su lêⁿ đồi Can - vê chịu sát tế làm của lê^h hy sinh.
su lêⁿ đĩnh yêu thương vì lê^h sống vì hạnh phúc Thiên đường.
yêu xâ^y tình hiệp nhất cuộc sống mới là hòa khúc yêu thương.

