

# Về Nơi Đất Hứa

(Sách Xuất Hành)

Ngọc Khanh

Musical notation for the intro of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Dm, Gm, A, C7, F, A7, and Dm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Intro ...

Continuation of the musical notation for the intro. The key signature changes to one flat (F major). The chords are F, A7, Dm, and F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

ĐK: Nào ca khen Danh Chúa một khúc ca uy hùng. Ngàn đời vinh danh Chúa

Continuation of the musical notation for the intro. The key signature changes to one flat (F major). The chords are D7(b9), Gm, C7, F, and Gm6. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

ngập khắp trên muôn trùng. Chúa ra tay uy quyền cứu đoàn dân riêng

Continuation of the musical notation for the intro. The key signature changes to one flat (F major). The chords are Am, Gm, C7, F, A7, and Dm. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Chúa. Quyền phép uy linh cao vượt mọi tướng binh kiêu hùng.

Continuation of the musical notation for the intro. The key signature changes to one flat (F major). The chords are C, C7, F, B-flat, Am, C7, and F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

1. Quân thù Ngài phá tan tành binh hùng chìm sâu giòng nước.

2. Muôn đời Ngài nhở câu thề vững bền Lời xưa còn mãi.

3. Chúa Trời luôn chở che người bên Ngài là nơi ẩn náu.

Continuation of the musical notation for the intro. The key signature changes to one flat (F major). The chords are Am, D7, Gm, C7, and F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Đây Chúa, Chúa đất trời quyền phép cứu thoát dân đưa  
Chắn đất đến đất lành đẹp xinh có suối ngon muôn  
Con sê thoát hết mọi hiểm nguy bao gian thù trên

Continuation of the musical notation for the intro. The key signature changes to one sharp (G major). The chords are E7, Asus4, and A7. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

đường về nơi Đất Hứa.  
người về nơi Đất Hứa.  
đường về nơi Đất Hứa.