

# Chúa Đã Sống Lại

♩ = 126

Ngọc Khanh

The musical score consists of two staves. The first staff starts with a C chord (G, B, D) followed by a Bm chord (B, D, G). The second staff starts with a D7 chord (D, G, B, E) followed by a G chord (G, B, D).

Intro ...

The musical score continues with a D7 chord followed by a G chord.

The musical score continues with an Em chord followed by a G chord.

1. Chúa đã sống lại đây hào quang xóa tan màn đêm. Chúa đã sống
2. Đã bao năm dài ôi trần gian sống trong lầm than. Sống kiếp ngục
3. Đứa con lạc loài mê chìm trong tối tăm trần ai. Sống kiếp hoang

The musical score continues with a G chord, followed by a Bm chord, and then a C chord.

lại tin mừng vui xua tan tăm tối. Ánh sáng rạng ngời ngàn năm xưa đã đợi  
tù luôn đợi mong tương lai tươi sáng. Thoát kiếp khổ sâu lệ vui đôi mắt rạng  
đàng xa niềm vui thiên thu dấu ái. Ánh sáng rạng ngời giờ đây soi lối đường

The musical score continues with an Em chord, followed by a D7 chord, and then a G chord.

chờ. Khúc hát ngọt mừng nay thắm lên đôi môi nhạt mờ.  
ngời. Thoát ách tội tình vang hát lên tươi vui cuộc đời. ĐK: Al - le - lu  
về. Nên sức ơn thiêng xa bến mê xa con đường lầm.

The musical score continues with a C chord, followed by a Bm chord, and then an Am chord.

- ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Miếng đá nhỏ nhoi nay trở thành phiến đá góc

The musical score continues with a G chord, followed by a C chord, and then a Bm chord.

tường. Nào ca vui lên, vui lên hỡi các tầng trời. Cùng với muôn

The musical score continues with an Am chord, followed by a D7 chord, and then a G chord.

loài cất cao lời ca khen thắm tươi.