

Theo Lẽ Công Bình

Tv 97,5-6.7-8.9

Ngọc Cầm

Andante

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (F major). It consists of several staves of music with lyrics underneath. The tempo is marked 'Andante'. The score includes a 'Fine' marking at the end of the first line. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of praise and joy.

F C G Am G7 C Fine

Đáp: Chúa ngự đến xét xử muôn dân theo lẽ công bình.

C Em G F Dm G7

1. Đàn lên mừng Chúa khúc hạc cầm, nương khúc hạc cầm réo rất giọng ca.

C Em G F G7 C

Kèn thổi vang xen tù và, tung hô mừng Chúa, vị Quân Vương!

C G C

2. Gầm vang lên, hồi biên cả cùng muôn hải vật,

F G7 Am C

địa cầu với toàn thể dân cư! Sông lạch hồi, vỗ tay đi nào,

G Dm G7 C

đồi núi hồi, reo mừng trước tôn nhan Chúa.

G C Em Dm

3. Vì Người ngự đến xét xử trần gian, Người xét xử địa

C G C Dm Am G7 C

cầu theo đường công chính, xét xử muôn dân theo lẽ công bình.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 33C

The musical score is written on three staves in treble clef. The first staff contains the melody with lyrics 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' and includes a repeat sign and a 'Fine' marking. The second staff continues the melody with lyrics 'Anh em hãy đứng thẳng và ngẩng đầu'. The third staff continues with lyrics 'lên, vì anh em sắp được ơn cứu chuộc. Al' and includes a double bar line with repeat dots. Chord symbols C, G7, and Dm are placed above the notes on the first and third staves.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Anh em hãy đứng thẳng và ngẩng đầu

lên, vì anh em sắp được ơn cứu chuộc. Al