

\* CNTN 32C

# Chiêm Ngưỡng Thánh Nhan

Tv 16,1.4b-6.8&15

Ngọc Cẩn

**Andante**

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two systems of vocal lines. The first system includes the lyrics: 'Đáp: Lạy Chúa, khi thức giấc, con được thoả tình chiêm ngưỡng Thánh Nhan.' The second system includes the lyrics: '1. Xin nghe con giải bày lẽ phải, lời con than vãn, xin Ngài để ý; xin lắng tai nghe tiếng con khẩn cầu thoát ra từ miệng lưỡi chẳng điều ngoa.' and '2. Con tuân giữ mọi lời Chúa dạy, tránh xa đường lối kẻ bạo tàn, dõ vết chân Ngài, con không vấp ngã. Con kêu lên Ngài, vì Ngài đáp lời con. Xin lắng tai và nghe tiếng con cầu.' The score features various chords such as G, Em, D, D7, C, Am, Bm, and D.C. (Da Capo).

**Đáp: Lạy Chúa, khi thức giấc, con được thoả tình chiêm ngưỡng Thánh Nhan.**

**1. Xin nghe con giải bày lẽ phải, lời con than vãn, xin Ngài để ý; xin lắng tai nghe tiếng con khẩn cầu thoát ra từ miệng lưỡi chẳng điều ngoa.**

**2. Con tuân giữ mọi lời Chúa dạy, tránh xa đường lối kẻ bạo tàn, dõ vết chân Ngài, con không vấp ngã. Con kêu lên Ngài, vì Ngài đáp lời con. Xin lắng tai và nghe tiếng con cầu.**

3. Xin giữ gìn con như thể con người, dưới bóng Ngài xin  
 thương che chở. Về phần con, sống công minh chính trực, con sẽ  
 được trông thấy mặt Ngài, khi thức giấc, được thoả tình chiêm ngưỡng Thánh Nhan.

*D.C. al fine*

### Tung hô Tin Mừng - CNTN 32C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Đức Giê-su ky -  
 tô là Trưởng Tử trong số những người từ cõi chết sống dậy;  
 kính dâng Người vinh quang và uy quyền đến muôn muôn đời. Al