

* CNTN 10C

Xin Tán Dương Ngài

Tv 29.2&4.5-6.11-12a&13b

Ngọc Cẩn

Moderato con brio

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two main parts. The first part begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is supported by chords: G, Em, Bm, C, D7, and G. The piece ends with a double bar line and the word 'Fine'. The lyrics for the first part are: 'Đáp: Lạy Chúa con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt. 1. Lạy Chúa, con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt không để quân thù đắc chí nhạo cười con. Từ âm phủ Ngài đã kéo con lên, tưởng xuống mồ mà Ngài thương cứu sống.' The second part also starts with a treble clef, one sharp, and 2/4 time. The chords are G, Am, Bm, D, Em, G, G, Bm, D, Bm, G, Em, G, D7, and G. It concludes with a double bar line and 'D.C.'. The lyrics for the second part are: '2. Hỡi những người tín trung, hãy đàn ca mừng Chúa, cảm tạ thánh danh Người. Người nổi giận, giận trong giây lát, nhưng yêu thương, thương suốt cả đời. Lệ có rơi khi màn đêm buông xuống, hừng đông về đã vọng tiếng hò reo.'

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Lạy Chúa, xin lắng tai và xót thương con, xin phù
trì nâng đỡ. Khúc ai ca Chúa đổi thành vũ điệu. Lạy Thiên
Chúa con thờ, xin tạ ơn Ngài mãi mãi ngàn thu.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNTN 10C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*
Vị ngôn sứ vĩ đại đã xuất hiện giữa chúng
ta, và Thiên Chúa đã viếng thăm dân Người. Al