

* CNTN 7C

Chúa Từ Bi Nhân Hậu

Tv 102, 1-2. 3-4. 8 và 10. 12-13

Ngọc Cẩm

Andante concitato

The musical score is written in G major and 2/4 time. It features two systems of vocal lines with piano accompaniment. The first system includes the lyrics 'Đáp: Chúa là Đấng từ bi nhân hậu. Ôi Fine' and 'Chúa là Đấng từ bi nhân hậu.' The second system includes the lyrics '1. Chúc tụng Chúa đi hồn tôi hồi, này toàn thân tôi, hãy chúc tụng Thánh Danh! Chúc tụng Chúa đi hồn tôi hồi, chớ khá quên mọi ân huệ Người.' The third system includes the lyrics '2. Chúa tha cho người muôn vàn tội lỗi thương chữa lành các bệnh tật người, cứu người khỏi chôn vùi đáy huyệt, bao bọc người bằng ân nghĩa hải hà.' The score includes various chords such as G, Am, C, F#°, D7, Em, D, Eb, and D.C. (Da Capo).

Đáp: Chúa là Đấng từ bi nhân hậu. Ôi *Fine*
Chúa là Đấng từ bi nhân hậu.

1. Chúc tụng Chúa đi hồn tôi hồi, này toàn thân tôi,
hãy chúc tụng Thánh Danh! Chúc tụng Chúa đi hồn tôi
hồi, chớ khá quên mọi ân huệ Người.

2. Chúa tha cho người muôn vàn tội lỗi thương chữa
lành các bệnh tật người, cứu người khỏi chôn vùi đáy
huyệt, bao bọc người bằng ân nghĩa hải hà.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Chúa là Đấng từ bi nhân hậu, Người chậm giận và giàu tình thương.
 Người không cứ tội ta mà xử, không trả báo xứng với tội ta.

4. Như đông đoàn cách xa ngàn dặm, tội ta phạm Chúa cũng ném thật xa. Như người cha chạnh lòng thương con, Chúa cũng chạnh lòng thương kẻ kính tôn.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 7C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Chúa nói: Thầy ban cho anh em một điều răn mới, là anh em hãy yêu thương nhau, như Thầy đã yêu thương anh em. Al