

* CNTN 16B

Mục Tử Chăn Dắt

Tv 22,1-3a.3b-4.5.6

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of 10 staves. The first staff is an instrumental introduction with a 'Fine' marking. The second staff begins the vocal melody with the lyrics 'Đáp: Chúa là mục tử chăn dắt tôi, tôi chẳng thiếu thốn gì.' The third and fourth staves continue the melody with the lyrics '1. Chúa là mục tử chăn dắt tôi, tôi chẳng thiếu thốn gì. Trên đồng cỏ xanh tươi, Người cho tôi nằm nghỉ.' The fifth and sixth staves continue with 'Đưa tôi tới dòng nước trong lành và bỏ sức cho tôi.' The seventh and eighth staves continue with '2. Người dẫn tôi trên đường ngay nẻo chính vì danh dự của Người, dầu qua lũng âm u con sợ gì nguy khốn, vì có Chúa ở cùng.' The ninth and tenth staves conclude with 'Côn trượng Ngài bảo vệ, con vững dạ yên tâm.' Chords are indicated above the notes throughout the score.

Đáp: Chúa là mục tử chăn dắt tôi, tôi chẳng thiếu thốn gì.

1. Chúa là mục tử chăn dắt tôi, tôi chẳng thiếu thốn gì. Trên đồng cỏ xanh tươi, Người cho tôi nằm nghỉ. Đưa tôi tới dòng nước trong lành và bỏ sức cho tôi.

2. Người dẫn tôi trên đường ngay nẻo chính vì danh dự của Người, dầu qua lũng âm u con sợ gì nguy khốn, vì có Chúa ở cùng. Côn trượng Ngài bảo vệ, con vững dạ yên tâm.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Chúa dọn sẵn cho con bữa tiệc ngay trước mặt quân thù.
 Dầu con, Chúa xúc đượm dầu thơm, ly rượu con đầy tràn chan chứa.

4. Lòng nhân hậu và tình thương Chúa áp ủ
 tôi suốt cả cuộc đời, vì tôi được ở đền thánh
 Chúa những ngày vui những năm dài triền miên.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 16B

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Chúa
 nói: Chiên của tôi thì nghe tiếng tôi; tôi biết chúng và chúng theo tôi. Al