

* CNTN 5B

Hãy Ca Ngợi Chúa

Tv 146,1-2,3-4,5-6

Ngọc Cầm

Andante

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (F major). It consists of a single melodic line on a treble clef staff. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into three numbered sections. Section 1 starts with a C chord and ends with a C chord and 'Fine'. Section 2 starts with a C chord and ends with a C chord and 'D.C.'. Section 3 starts with an Em chord and ends with a C chord and 'D.C. al fine'. Chords are indicated by letters above the staff: C, G, G7, F, Em, Dm, Am, F, G, G7, Dm, Am, Em, C, F, Dm, G, G7, C.

Fine

Đáp: Hãy ca ngợi Chúa đi! Người chữa trị bao cõi lòng tan vỡ.

1. Hãy ca ngợi Chúa đi! Đàn hát mừng Thiên Chúa chúng ta, thú vị dường nào! Được tán tụng Người, thỏa tình biết mấy! Chúa là Đấng xây dựng lại Giê-ru-sa-lem, quy tụ dân Its-ra-en tản lạc trở về.

2. Người chữa trị bao cõi lòng tan vỡ, những vết thương, băng bó cho lành, Người ấn định con số các vì sao, và đặt tên cho từng ngôi sao một.

3. Chúa chúng ta thật là cao cả, uy lực vô biên, trí tuệ khôn lường! Kẻ thấp hèn, Chúa nâng đỡ dậy, bọn gian ác, Người hạ xuống đất đen.

D.C.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNTN 5B

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Đức Ky - tô đã mang lấy các tật nguyên của chúng

ta, và gánh lấy các bệnh hoạn của ta. Al