

\* CNTN 31A  
\* Lễ thánh Therèse

# Xin Chúa Giữ Gìn

Tv 23,1-2.3-4ab.5-6

Ngọc Cẩn

Moderato con animato ♩=80

*Đáp:* Hồn con xin Chúa giữ gìn,  
nếp mình bên Chúa an bình thánh thoi.

1. Hồn con chẳng dám tự cao, mắt con nhìn  
Chúa tự hào, Chúa ơi! Đường cao vọng chẳng đời nào  
bước, việc diệu kỳ vượt sức, chẳng cầu.

2. Hồn con, con vẫn trước sau giữ cho thanh lặng giữ sao thanh bình.  
Nhu trẻ thơ nếp mình lòng mẹ, trong con hồn lặng lẽ an vui.

3. Cây vào Chúa, Its - ra - en ơi,  
từ nay đến mãi muôn đời muôn năm.

### Tung hô Tin Mừng - CNTN 31A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Anh em chỉ có một cha là cha trên trời; anh

em chỉ có một vị lãnh đạo là Đức Ky - tô. Al

Detailed description: This is a musical score for a hymn in 2/4 time. It consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a repeat sign and a C major chord. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The second staff is the piano accompaniment, starting with a C major chord and playing a simple harmonic accompaniment. The third staff continues the piano accompaniment, ending with a C major chord and a repeat sign.

### Tung hô Tin Mừng - Thánh Theresa Hải đồng GS

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Lạy Cha là Chúa Tể trời đất, con xin ngợi khen Cha, vì Cha

đã mặc khải mầu nhiệm nước trời cho những người bé mọn, Al

Detailed description: This is a musical score for a hymn in 2/4 time. It consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a repeat sign and a C major chord. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The second staff is the piano accompaniment, starting with a C major chord and playing a simple harmonic accompaniment. The third staff continues the piano accompaniment, ending with a C major chord and a repeat sign.