

Nên Như Núi Đá

Tv 30. 2-3a, 3bc-4, 17&25.

Ngọc Cầm

Andante ♩=75

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of two main sections. The first section begins with a G major chord and ends with a G major chord and the word 'Fine'. The second section begins with a G minor chord and ends with a G major chord and the word 'D.C.'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'Cress' and 'D.C.'. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical lines.

Lạy Chúa, xin Ngài nên như núi đá cho con trú ẩn.

1. Con ăn náu bên Ngài lạy Chúa, xin đừng để con phải tủi nhục bao giờ. Bởi vì Ngài công chính, xin giải thoát con, ghé tai nghe và mau mau cứu chữa.

2. Xin Ngài nên như núi đá cho con trú ẩn, như thành trì để cứu độ con. Núi đá và thành lũy bảo vệ con, chính là Chúa. Vì danh dự Ngài, xin dẫn đường chỉ lối cho con.

3. Xin toả ánh tôn nhan rạng ngời trên chúng con,
 và lấy tình thương mà cứu độ. Hỡi mọi
 người cậy trông vào Chúa mạnh bạo lên can đảm lên!

Tung hô Tin Mừng - CNTN 9A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 Chúa nói: Thầy là cây nho, anh em là cành. Ai ở lại trong
 Thầy, và Thầy ở lại trong người ấy, thì người ấy sinh nhiều hoa trái. Al