

* Lễ tro
* CNMC 1A

Xin Dủ Lòng Thương

Tv 50, 3-4. 5-6a. 12-13. 14&17

Ngọc Cầm

Lento
♩=70

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of two main parts, each with a melody line and a bass line. The first part begins with a tempo marking of 'Lento' and a metronome marking of '♩=70'. The melody line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The bass line starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a half note B3. The lyrics are: 'Đáp: Lạy Chúa, xin dủ lòng xót thương vì chúng con đặc tội với Ngài.' The second part begins with a melody line starting on a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a half note A4. The bass line starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a half note B3. The lyrics are: '1. Lạy Thiên Chúa, xin lấy lòng nhân hậu thương xót con, mở lượng hải hà xoá tội con. Xin rửa con sạch hết lỗi lầm tội lỗi con xin Ngài thanh tẩy.' The third part begins with a melody line starting on a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The bass line starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a half note B3. The lyrics are: '2. Vâng, con biết tội mình đã phạm. Lỗi lầm cứ ám ảnh ngày đêm. Con đặc tội với Chúa, với một mình Chúa, dám làm điều dữ trái mắt Ngài.'

Đáp: Lạy Chúa, xin dủ lòng xót
thương vì chúng con đặc tội với Ngài.

1. Lạy Thiên Chúa, xin lấy lòng nhân hậu thương xót con,
mở lượng hải hà xoá tội con. Xin rửa con sạch hết lỗi
lầm tội lỗi con xin Ngài thanh tẩy.

2. Vâng, con biết tội mình đã phạm. Lỗi lầm cứ ám
ảnh ngày đêm. Con đặc tội với Chúa, với một mình
Chúa, dám làm điều dữ trái mắt Ngài.

3. Lạy Chúa Trời, xin tạo cho con tấm lòng trong trắng,
 đôi mắt tinh thần con nên chung thủy. đừng nỡ đuổi con xa Nhan
 Thánh, đừng cắt khỏi con thần khí thánh của Ngài.

4. Xin ban lại cho con niềm vui được cứu độ,
 lấy tinh thần quảng đại đỡ nâng con; Lạy Chúa Trời, xin
 mở miệng con, cho con cất tiếng ngợi khen Ngài.

D.C. al fine

Vua Hiến Trị

(Hát trước và sau câu tung hô Tin Mừng
trong suốt mùa chay và tuần thánh thay cho Alleluia)

Intro. _____ Chúc tụng và ngợi
khen Chúa Ky - tô, Người là vua hiến trị muôn đời.

Detailed description: This musical score is for the hymn 'Vua Hiến Trị'. It is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody consists of two lines of music. The first line starts with an 'Intro.' followed by a series of notes: A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3. The second line continues with notes: D4, C#4, B3, A3, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3. Chords are indicated above the notes: A, D, E7, A, A, D, C#m, E, E7, A.

Tung hô Tin Mừng - Lễ tro

Ngày hôm nay, anh em chớ cứng lòng, nhưng hãy nghe tiếng Chúa.

Detailed description: This musical score is for the 'Tung hô Tin Mừng - Lễ tro'. It is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody consists of a single line of music with notes: A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3. Chords are indicated above the notes: A, E, E7, A.

Tung hô Tin Mừng - CNMC 1A

Người ta sống không chỉ nhờ cơm bánh, nhưng
còn nhờ mọi lời miệng Thiên Chúa phán ra.

Detailed description: This musical score is for the 'Tung hô Tin Mừng - CNMC 1A'. It is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody consists of two lines of music. The first line has notes: A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3. The second line has notes: D4, C#4, B3, A3, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3. Chords are indicated above the notes: A, C#m, E, E7, A.