

* Lễ làm phép dầu
Thứ 5 tuần thánh

Tình Thương Chúa

Tv 88,21-22.25&27

Ngọc Cầm

Andante $\text{♩} = 75$

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of nine staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 75 beats per minute. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'D.C.' and 'al fine'. Chord symbols (G, D7, Em, Am, D, C) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are: 'Đáp: Lạy Chúa, tình thương Chúa, đời đời con ca tụng. 1. Ta đã tìm ra nghĩa bộc Đa - vít, đã xúc dầu thánh tán phong người; Ta sẽ không ngừng đưa tay nâng đỡ, tay quyền năng cùng có vững vàng. 2. Ta sẽ yêu thương Người và giữ lòng thành tín, nhờ danh Ta, Người được thêm uy vũ. Người sẽ thừa cùng Ta: "Ngài chính là Thân Phụ, là Thiên Chúa con thờ. là núi đá cho con được cứu độ.'

Fine

D.C.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - Lễ làm phép dầu
(Thứ năm Tuần Thánh)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff also has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The first staff has notes for 'Thần Khí Chúa ngự trên tôi, sai tôi' with chords A and C#m. The second staff has notes for 'đi loan báo Tin Mừng cho kẻ nghèo khó.' with chords D, E, E7, and A.

Thần Khí Chúa ngự trên tôi, sai tôi

đi loan báo Tin Mừng cho kẻ nghèo khó.